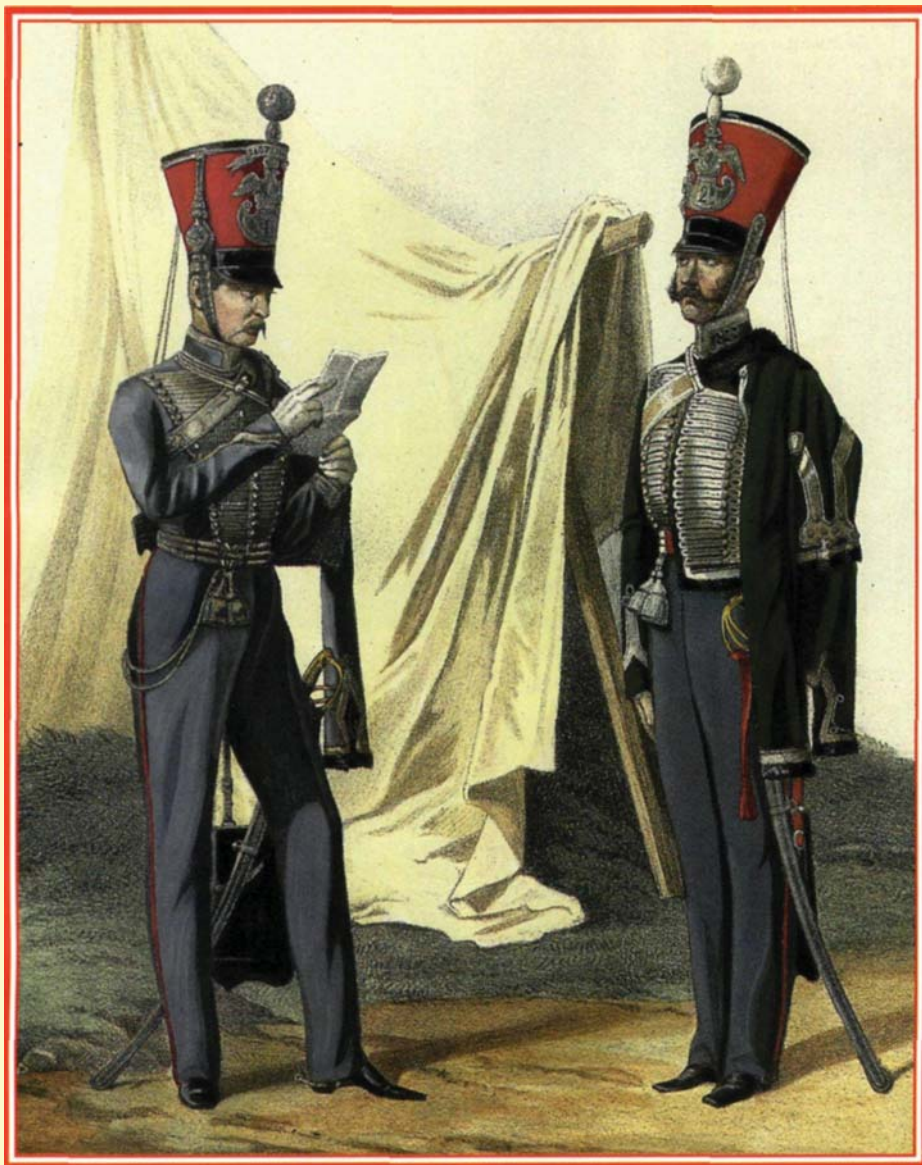


LES HUSSARDS RUSSES

SOUS NICOLAS 1^{er} : LA LIGNE



Dans l'histoire de la cavalerie légère, quel que soit le pays concerné, les Hussards ont toujours tenu une place à part.

Gérard GOROKHOFF
Collection de l'auteur

Officier subalterne du régiment Soumski et cavalier du régiment. Olviopolski. 1828-1833
Ils portent la nouvelle plaque de shako adoptée le 20 décembre 1828. Le numéro du régiment est découpé dans le métal. La plaque pour distinction prend la forme d'une banderole. Soumski a la pelisse et le dolman gris. En novembre 1853 le régiment prend le métal or, pelisse bleu clair et dolman blanc. Le régiment Olviopolski a déjà été décrit, remarquons que les dragonnes de la troupe sont de cuir rouge sans indication d'escadron.

Il n'est évidemment pas question d'entrer dans une polémique difficile et spéieuse sur les mérites comparés de telle ou telle arme, et lanciers, chasseurs et autres cavaliers légers ont amassé autant de titres de gloire que les hussards. Il n'en demeure pas moins que pour le panache, leurs tenues, parfois leur excès, les Hussards occupent une place à part dans l'imaginaire des collectionneurs, figurinistes ou historiens. Lasalle n'aurait certainement pas été moins brave s'il avait servi dans les lanciers par exemple, mais en tout cas il était hussard.

Pour en venir à l'armée russe, des Dokhtouroff, Koulneff, pour prendre des contemporains de Lasalle, sont de très proches "cousins" du général français et ce sont des hussards.

Un règne aux guerres multiples

Au début du règne de Nicolas 1^{er} en 1825, il y a 12 régiments de hussards, dès l'année suivante 4 régiments de dragons sont transformés en hussards portant donc le total à 16 plus 2 régiments de la Garde.

Les nombreuses guerres du règne de Nicolas 1^{er} donneront aux hussards maintes occasions de se distinguer... et

Sous-officier du régiment. Olviopolski 1826-1828.

Le shako est recouvert de tissu rouge, galon, pompon et raquettes blancs selon le métal du régiment. Dolman et pelisse vert olive. Un galon argent au col et aux parements indique le grade.

Sabretache rouge à monogramme et galon blancs. Le cuir de la troupe est rouge. La giberne comporte une plaque ronde avec l'aigle impérial.



de souffrir jusqu'à la désastreuse guerre d'Orient et la campagne de Crimée.

Dès 1828 la Russie entre en guerre contre la Turquie essentiellement pour exiger de la Porte la protection des chrétiens de l'Empire Turque. Comme souvent les Russes mettent en oeuvre des moyens insuffisants au début des opérations. L'énergique défense des Turcs et des erreurs du commandement russe entraînent des sévères échecs, qu'aggravent des épidémies qui fauchent les rangs. Si bien qu'à la fin de 1828 il est difficile de dire en faveur de qui penche le sort des armes.

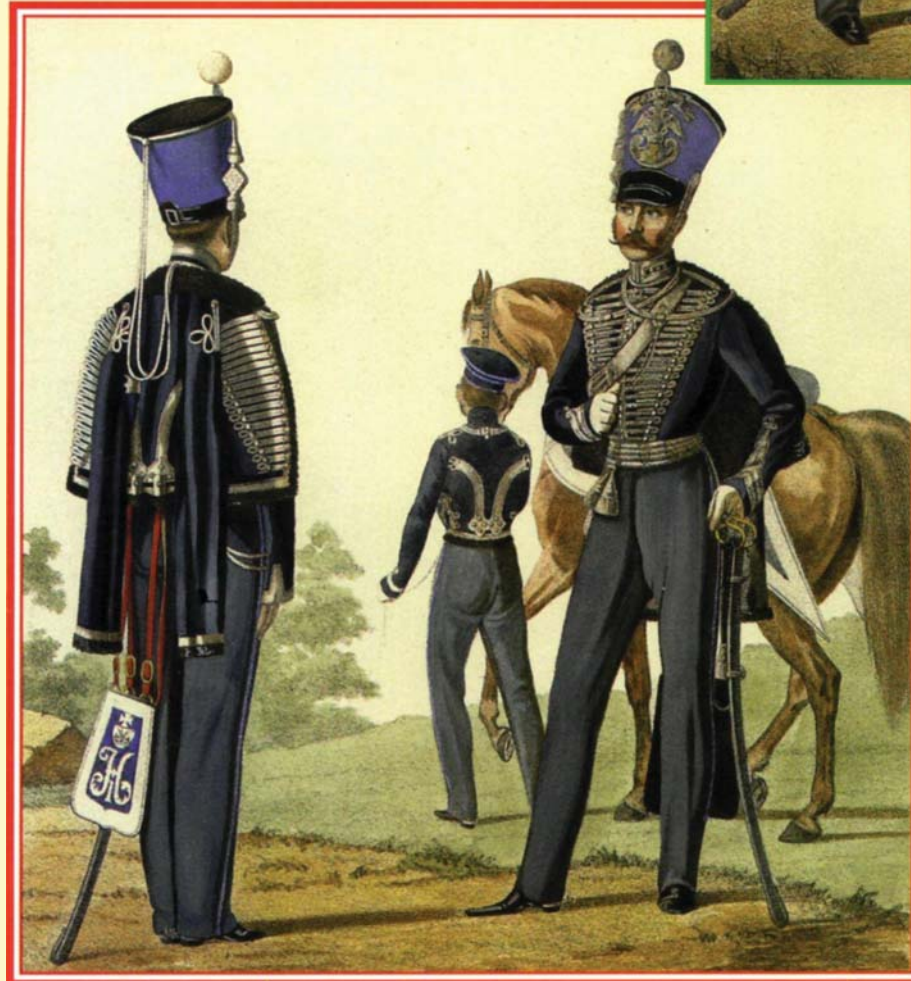
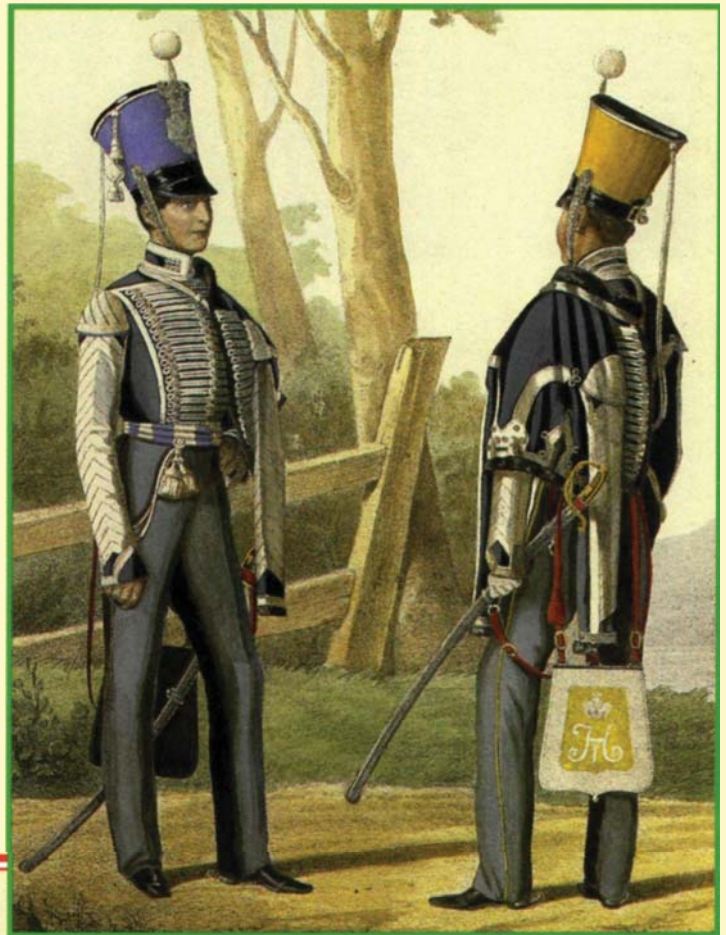
La campagne de 1829 débute mal pour les Russes. Le 11 juin à Koulevtcha l'avant garde imprudemment engagée est quasiment anéantie malgré le sacrifice des hussards Irkoutski cherchant à dégager l'infanterie. Les Turcs hésitent alors et la 2e division de hussards⁽¹⁾ dans une charge à fond les prend de flanc. Ecrasés par l'artillerie et contre-attaqués, les Turcs laissent 6 drapeaux, 50 canons et 2 000 prisonniers. Les Russes franchissent alors les Balkans et marchent sur Constantinople. Enfin la Turquie s'incline et signe la paix à Andrinople le 14 septembre.

Le résultat ? La Serbie, la Moldavie et la Valachie acquièrent l'autonomie, la Grèce son indépendance.

C'est donc une victoire, mais à quel prix, Mikhaïlovski-Danilevski juge

Trompette du régiment Kliastitski (à gauche) et trompette-major du régiment Loubenski. 1826-1828

Galon et tresses blancs, la couleur distinctive est le bleu, clair au shako et foncé pour le dolman. On remarque la petite plaque "pour distinction" au-dessus de la plaque de shako. Les trompettes ont les nids d'hirondelles et les manches presque entièrement recouverts de galon tandis qu'un galon encadre les tresses de poitrine. Pour Loubenski, s'agissant d'un sous-officier il comporte donc les galons argent au col et parements. La couleur distinctive est le jaune avec dolman et pelisse bleus foncés.



Cavalier et officier supérieur du régiment Kliastitzki 1838-1843.

Les couleurs du régiment n'ont pas changé, mais depuis 1833 il porte le numéro 2, aux boutons et à la plaque de shako. Depuis décembre 1834 le cordon de shako descend jusqu'à la moitié du dos et non plus jusqu'à la ceinture. Portée auparavant sur l'épaule gauche, la pelisse depuis 1835 est portée derrière, accrochée aux 2 épaules. Elle est d'un modèle légèrement modifié, avec noeuds hongrois aux épaules, et peut être enfilée par-dessus le dolman. Le cavalier à l'arrière plan porte la casquette, sans visièrre pour la troupe, elle est de la couleur du dolman, avec le bandeau à la couleur du shako.

"...l'insuffisance de nos généraux me frappe de saisissement. Je refuse de comprendre pourquoi la Russie est si pauvre en hommes".

De la Pologne à la Crimée

A cette guerre mal conduite succède la guerre contre la Pologne qui s'est soulevée le 29 novembre 1830.

Les Russes engagent cette fois des effectifs conséquents (183 000 hommes dont la Garde Impériale contre 140 000 polonais de troupes régulières). Encore une fois mal dirigés les Russes subissent de nombreux échecs avant de l'emporter enfin, aux prix fort, entrant dans Varsovie le 8 septembre 1831. La Pologne est purement et simplement annexée à la Russie.

Pour cette campagne les hussards reçoivent des lances qui leurs sont retirées en décembre 1831.

A la bataille de Grochow le 13 février 1831, Soumski et Olviopolski jouent un rôle décisif renversant les chasseurs à pied de la 4e division polonaise ; puis la division entière. Les Russes soutiennent l'Autriche lors de la révolte hongroise de 1848 et 190 000 hommes participent à cette campagne guère mieux menée que les précédentes, y perdant 708 tués et 10 885 morts de maladie ! Mariou-polski et Bélousski hussards se distinguent contre les Hongrois du général György.

Enfin éclate la guerre d'Orient (1853-56). La campagne de Crimée, avec le siège de Sébastopol, l'Aïma, Balaklava, Inkermann... du sang, de l'héroïsme de part et d'autre, mais encore une fois un commandement déficient et pour terminer l'humiliation du traité de Paris le 30 Mars 1856.

Dans cette campagne on se souviendra essentiellement de Balaklava où les Hussards Kievski puis Inguermanlandski d'abord engagés contre la brigade lourde de Scarlett sont ensuite malmenés lors de la célèbre charge de la brigade légère britannique. Bousculés par les cosaques et les artilleurs, eux-mêmes enfoncés par la folle charge des Britanniques, tous se retrouvent entassés près d'un canal et se font sabrer par les Anglais jusqu'à ce que des renforts les dégagent et que la brigade anglaise entame son mémorable repli.

L'uniforme

Sous le règne de Nicolas 1^{er} l'uniforme des hussards est très classique :

- Shako de haute taille recouvert de tissu, jugulaires et plaque avec une étoile, selon le métal, le cas échéant, au-dessus une plaque distinctive. En 1828 un

Cavalier du régiment Izioumski. Archiduc Ferdinand. 1843

Il est ici en tenue de garde. Il porte le nouveau shako désormais légèrement cintré dans la partie basse. La plaque doit arriver au milieu de la largeur du bandeau de cuir (bourdaloue) qu'il y ait ou non une plaque pour distinction. Le chevron au bras gauche indique 10 années de service (créé en 1825). Carabine du modèle 1833 donnée aux hussards en 1837.

Les guérites russes sont blanches à rayures noires liserées d'orange.



Officier et sous-officier du régiment. Izioumski. Archiduc Ferdinand 1826-1828. Shako, dolman, sabretache sont rouges, pelisse bleu foncé. La particularité de ce régiment est que les tresses, galons, boutons des officiers sont d'or, alors que la troupe a le galonnage blanc (boutons or, ainsi que les galons de sous-officiers). La shabraque en pointe est de la couleur de la pelisse, ici bleu foncé.

Liste des régiments en 1826

(Numéro en 1828 puis en 1835. Chefs honoraires avec date de nomination).

- 1 1 Soumski (*général-amiral von der Pahlen 19/4/1853*)
- 2 - Olviopolski (*dissous en 1833*)
- 3 2 Kliastitski
- 4 4 Loubenski (*Roi de Hanovre 28/5/1838 ; Archiduc d'Autriche Karl Ludwig 15/9/1853*)
- 5 8 Izioumski (*Archiduc Ferdinand de Hesse-Kassel-04/2/1826 ; Prince Frédéric-Guillaume de Prusse 25/5/1851*)
- 6 7 Pavlogradski (*Prince Héritier 17/4/1838*)
- 7 3 Elisavetgradski (*Grande-duchesse Olga Nicolaievna 01/1/1845*)
- 8 - Irkoutski (*dissous en 1833*)
- 9 11 Akhtyrski (*général ADC Prince Vasiltchikoff 01/1/1840 ; Prince Frédéric-Karl de Prusse 15/5/1850*)
- 10 12 Alexandriiski (*Comte Paskievitch-Erivanski prince de Varsovie 01/9/1845*)
- 11 5 Mariouppolski (*feld-maréchal Comte Wittgenstein 16/6/1834*)
- 12 6 Bielorousski (*Prince d'Orange 1816 ; Roi de Hollande 1840 ; Gl. feld-maréchal Comte Radetski 14/3/1849*)
- 13 12 Inguermanlandski (*Duc de Saxe Weimar 9/7/1853*)
- 14 13 Narvski (*Grand duc Michel Pavlovitch 22/9/1832 ; Grand duc Constantin Nicolaievitch 19/3/1849*)
- 15 11 Kievski (*Duc Maximilien de Leuchtenberg 26/8/1839 ; Prince Nicolas Maximilianovitch 20/10/1852*)
- 16 14 Mitavski. (*Roi de Wurtemberg 21/3/1833*).



Officier du régiment Pavlogradski 1826-1828. Shako, pelisse turquoise, dolman vert foncé, la shabraque des officiers a le galon et le monogramme or ou argent selon le bouton. Le ceinturon et les attaches de la sabretache sont recouverts de galon selon le bouton, comme la banderole de giberne. Portemanteau gris.

nouveau modèle de plaque est introduit et de nouvelles banderoles de distinction⁷⁰.

- Dolman et pelisse, cette dernière avec la fourrure noire.
- Pantalon de cheval gris-bleu à passepoil distinctif à la



Officier subalterne et cavalier du régiment Elisavetgradski, de son altesse impériale la Grande Duchesse Olga Nicolaievna. En janvier 1845 le régiment reçoit de nouvelles couleurs distinctives : shako et pelisse blancs, dolman bleu clair, le métal reste or. Depuis avril 1844 les officiers ont des coulants sur les tresses d'épaule pour indiquer les grades en nombre correspondant aux étoiles des épauettes . Ici, s'agissant d'un capitaine il n'en a pas. Les sous-officiers ont également des coulants de laine.



Officier subalterne (à gauche) et officier supérieur du régiment Elisavetgradski 1826-1828.

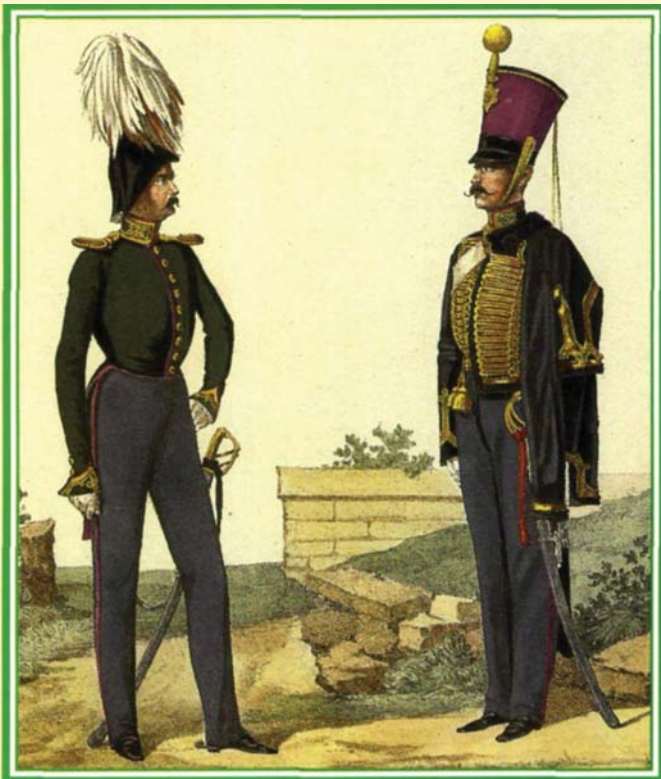
Distinctive entièrement grise jusqu'en 1845. Les officiers subalternes ont un seul galon large au col et parements, deux pour les officiers supérieurs.

Officier subalterne du régiment Elisavetgradski 1854-1855.

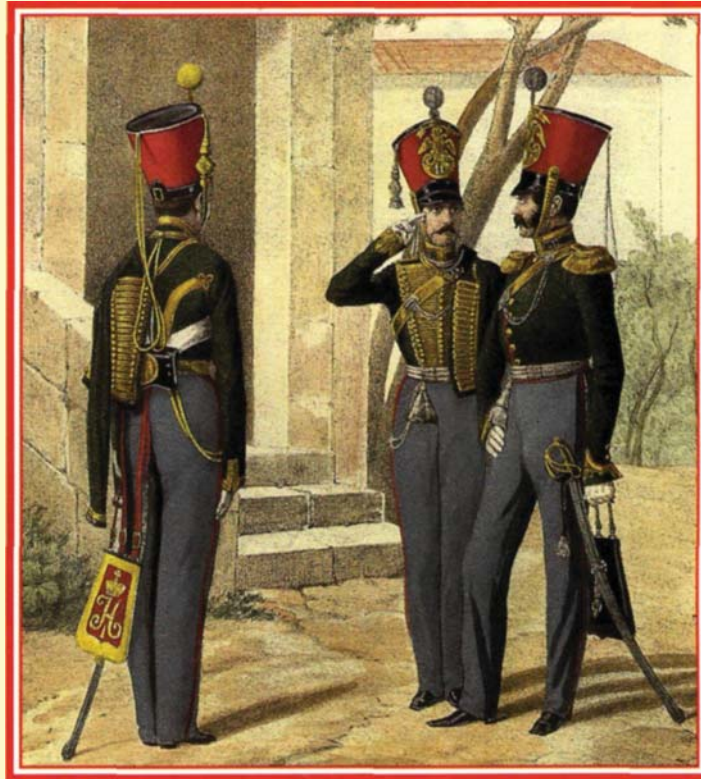
Une capote de campagne est donnée aux officiers en avril 1854 après que la guerre ait été déclarée en mars. Similaire à celle de la troupe mais munie de poches sur les côtés.

Les pans sont fendus à l'arrière pour ceux qui montent à cheval. Col de la couleur du dolman. Le ceinturon, la giberne et la sabretache (dans une housse de cuir) sont portés mais pas la ceinture de hussard. Les pattes d'épaule, les fameuses "pogony" font leur apparition, fond et liseré de la couleur du shako, étoiles comme aux épauettes.





Officier subalterne et cavalier du régiment Irkoutski, 1826-1828. Shako et distinctive du vice-habit framboise, pelisse et dolman noirs. En tenue de ville le bicorne est porté, plumes blanches, oranges et noires. Il sera supprimé en 1833, sauf pour les généraux.



Cavalier, officier subalterne, officier supérieur du régiment Kievski, 1834-1835. En février 1834 les couleurs du régiment changent : shakos rouges, pour tous, depuis 1833 le numéro du régiment n'est plus découpé mais en relief en métal inverse de celui de la plaque (ici 11).

Couleurs des 4 régiments non représentés dans l'article.

| Régiments | Métal | Shako | Dolman | Pelisse | Sabretache | Schabraque |
|------------------|--------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Alexandriiski | Argent | Rouge | Noir | Noir | Rouge | Noir |
| Marioupoliski | Or | Jaune | Bleu foncé | Bleu foncé | Jaune | Bleu foncé |
| Ingbermanlandski | Or | Bleu clair | Bleu clair | Bleu clair | Bleu clair | Bleu clair |
| Narvski | Argent | Bleu clair | Bleu clair | Bleu clair | Bleu clair | Bleu clair |

Cavalier du régiment Akhtyrski, Prince Frédéric- Karl de Prusse. 1851-1855 en tenue de campagne, la distinctive est le marron.



Officier subalterne, Bélorousski-Prince d'Orange 1827-1830 en petite tenue ou de campagne, le shako est recouvert de toile cirée.



Officier subalterne du régiment Mitavski. 1826-1828. En février 1834 dolman et pelisse bleu turquoise deviennent vert foncé.



couleur du shako, basane noir.

Tresses et boutons sont or ou argent pour les officiers, blancs ou jaunes pour la troupe. En décembre 1829 les boutons reçoivent le numéro du régiment.

Les officiers ont un vice-habit en petite tenue ou tenue de ville, entièrement vert foncé, à passepoils de couleur distinctive, il est supprimé en 1845. Epauettes métalliques⁽³⁾. Le bicorne est porté avec cette tenue ou le shako recouvert de toile en petite tenue et en campagne.

Les officiers ont le pompon de shako, les raquettes et la ceinture d'argent, cette dernière mêlée de soie noire et orange.

La ceinture de la troupe a les glands de la couleur des tresses et les coulants de la couleur du shako.

Pour la guerre de Crimée apparaissent une capote pour officiers et les pattes d'épaule.

A suivre

Notes :

(1) - 2e division : Izioumski, Pavlogradski, Elisavetgradski, Irkoutski.

(2) - Les régiments numéro 1-3-4-5-6-7-15 ont les mots "Pour distinction" sur cette banderole, les régiments numéro 9-10-11-12 ont "Pour distinction le 14 août 1813"

(3) Nombre d'étoiles aux épaulettes puis en 1854 aux pattes d'épaule; et de coulants aux tresses d'épaule. Enseigne : 1 ; sous-lieutenant : 2 ; lieutenant et lieutenant-colonel : 3 ; capitaine en second : 4 ; capitaine et colonel : 0.

Le nombre de galons aux parements : 1 pour les officiers subalternes, 2 pour les officiers supérieurs permet de différencier un lieutenant d'un lieutenant-colonel par exemple.

Sources :

Zweguntzow. *L'armée russe*. 5e partie - 1825-1855 Viskovatoff. *Description historique des uniformes et de l'armement de l'armée russe*.

Les planches illustrant cette étude sont tirées d'un des rares exemplaires coloriés de l'ouvrage de Viskovatoff.

LES HUSSARDS RUSSES

SOUS NICOLAS 1^{er} (2) : LA GARDE

Nous avons vu les tenues des hussards de la Ligne dans la première partie de cette étude (Tradition n°128), tenues sur lesquelles nous reviendrons quelque peu, pour enfin parler des régiments de la Garde.

Gérard GOROKHOFF
Collection de l'auteur



Portrait du Cornette N.A Tomiloff par Zabolotskii. 1837. Appartenant au régiment "Alexandriiski". Il porte la tenue noire distinctive de cette unité, qui la conservera jusqu'en 1917. Ce tableau rend bien les détails du galonnage et de la banderole de giberne, avec les 2 épingles autrefois utilisées pour déboucher la lumière des pistolets mais qui ne sont plus conservées que comme garniture. Le shako rouge porte le N 10 sur sa plaque.

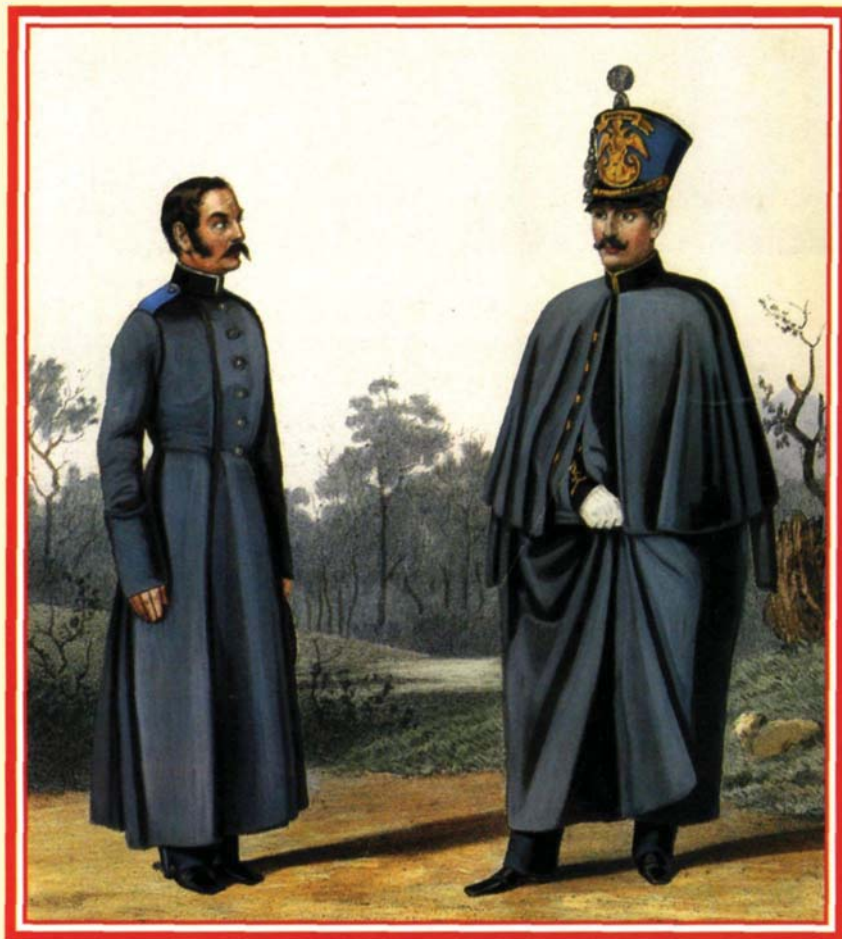
Colonel du régt. Narvski en vice-habit, vert, avec liserés de la couleur distinctive (celle du shako) et épaulettes à franges d'officier supérieur. Adopté en 1827 le sabre d'officier de cavalerie légère est inspiré des mires français du 1er Empire. Il est porté en toutes circonstances, les hussards ne possédant pas d'épée. Pour la troupe le sabre est l'exacte copie du mie de l'An XI.

En février 1845 le vice-habit et la redingote (verts) des officiers sont supprimés, sauf pour les généraux. Ces deux vêtements sont remplacés, le premier par la "Kourtka" et le deuxième par la "Vénguerka". De coupe à la hussarde, la "Kourtka" est en fait un dolman au galonnage simplifié, les couleurs sont identiques. La Vénguerka, elle, est beaucoup plus longue, s'arrêtant au-dessus des genoux. Elle a les mêmes couleurs que la pelisse, et comme la Kourtka un galonnage réduit. Ces vêtements se portent en tenue de sortie mais aussi en tenue de service. En tenue ordinaire avec la casquette.

En Kourtka, sur les rangs, la sabretache est recouverte de sa housse, la giberne et la ceinture de hussard sont portées. A partir de 1852 elle se porte en tenue de campagne l'été.

En tenue de campagne, l'hiver, avec la Vénguerka, le baudrier galonné et la banderole de giberne sont portés, mais pas la ceinture de hussard.

Outre la capote de campagne, ces vêtements seront notamment portés pendant la guerre de Crimée.



LA GARDE.

Les Hussards de l'Empereur.

Créé en 1775 le régiment, après diverses transformations, devient en 1798 "*L.G régiment de Hussards*". Enfin en février 1855 il prend son titre définitif de "*L.G Hussards de sa Majesté l'Empereur*".

Régiment prestigieux s'il en fut, les Hussards de Sa Majesté l'Empereur se feront une place dans l'Histoire par leur bravoure tout au long des campagnes auxquelles ils prendront part, notamment celles des guerres de la Révolution Française puis de l'Empire. Sous le règne qui nous intéresse, après la campagne de 1828 contre la Turquie, ils se battent en Pologne. Lors de "*l'intervention*" russe en Hongrie, en 1849 ils sont présents mais pas engagés.

Outre sa bravoure, le régiment se fera toujours remarquer par la richesse de ses tenues. L'ensemble de celles-ci et le train de vie que s'imposaient les officiers faisait de cette unité la plus coûteuse de toute la Garde, et pratiquement seuls pouvaient y servir des fils de familles fortunées, certaines s'y étant d'ailleurs ruinées. Est-il besoin de préciser que les frasques des officiers des *Hussards de Sa Majesté* rempliraient nombres de pages...

Les Hussards de Grodno.

Le régiment est créé en février 1824 en Pologne à partir d'éléments nationaux provenant de plusieurs unités et compte à la Jeune Garde dès sa mise sur pied. Il combat bravement avec les Russes pendant la campagne de Pologne de 1831 et y gagne les privilèges de la Vieille Garde. Comme son régiment frère il sert mais ne combat pas en Hongrie.

Soldat et officier en manteau, en 1849. Le cavalier du rgt. Kliastitski porte le manteau traditionnellement long dans la cavalerie, il comporte 6 gros boutons devant. Le col est de la couleur du dolman, les pattes d'épaule de celle du shako.

L'officier du Pavlogradski porte, lui, le manteau à rotonde, sans tresses d'épaule, avec col également de la couleur du dolman. Les passepoils de col sont de la couleur des tresses, selon métal (blanc pour Izioumski).

Officier supérieur du rgt. Izioumski en Kourtka. ce vêtement adopté en 1845 remplace le vice-habit et est de la couleur du dolman, dont il est à vrai dire un modèle simplifié. A partir de 1852 la Kourtka est portée en tenue de campagne d'été. Cette même année un galon au col est ajouté pour les officiers supérieurs !

Les uniformes des Hussards de la Garde

Les 2 régiments de la garde ont un uniforme semblable à celui des Hussards de la Ligne, avec cependant les remarques suivantes :

- leur shako comporte une garniture en "V" sur les côtés en galon or ou argent selon le métal du régiment pour les officiers, jaune ou blanc pour la troupe ; il en est de même du pompon et des cordons pour la troupe, ceux des officiers étant toujours argent.

Le shako est orné de l'aigle de la Garde aux ailes basses déployées.

- la shabraque n'est pas bordée d'un simple galon droit, mais d'un galon dentelé pour Grodno et en zig-zag pour *L.G Hussards*. La fourrure de la pelisse est brune chez les officiers des *L.G Hussards*.

En décembre 1829 ils reçoivent des boutons avec l'aigle en remplacement des boutons lisses portés jusque là.





Ensemble de la Garde en 1835.
Planche de Parkhaev.

De gauche à droite :

- Officier des Hussards de la Garde en redingote, à cheval, avec la casquette bleue à bandeau et passepoil rouge propre aux officiers.

- A pied, officier subalterne des Hussards de la Garde en grande tenue.

La banderole de giberne comporte le monogramme impérial.

- Trompette des Hussards de Grodno. Comme tous les musiciens de l'armée russe il porte des "nids d'hirondelle" en haut des manches. Galonnage de fonction jaune, de la vieille Garde, aux manches.

La ceinture de troupe est blanche à coulants bleu clair.

- Cavalier des Hussards de Grodno.

On notera la giberne de troupe, en cuir noir avec plaque ronde de cuivre.

- Officier supérieur des Hussards de Grodno, avec le large galonnage distinctif aux col,

parements et à la culotte. La ceinture de tous les officiers de hussards est orange.

Note :

1 - Ce tableau tiré de l'ouvrage " *Costume militaire russe XVIII- début XXe siècle*" de V.M Glinka, est malencontreusement attribué au Rgt. Kliastitski.

Les montures des Hussards.

Les régiments de cavalerie se distinguent également par la couleur de la robe des chevaux. Sous Nicolas 1er la répartition est la suivante pour les Hussards :

L.G Hussards gris (et blancs)
L.G Grodno : bruns foncé

Pour la Ligne la question est plus complexe.

En 1827 les robes des chevaux des régiments Pavlogradski, Izioumski, Elisavetgradski et Irkoutski. varient par escadron :

1er escadron bais
2e escadron alezans et bruns
3e escadron gris et blancs
4e escadron gris et blancs
5e escadron bruns foncé
6e escadron noirs

A la fin de l'année les robes deviennent uni-

Officier du L.G Hussards vers 1830 (par W.Tritt). La richesse des galonnages se passe de commentaires, y compris sur la shabraque où le monogramme de Nicolas 1er surplombe des motifs de trophées. Les couleurs traditionnelles du régiment sont le rouge et le bleu foncé. Les montures resteront grises ou blanches et ce jusqu'à la Révolution.

Officier subalterne, Hussard de Grodno en 1833.

A l'origine fa pelisse et le dolman étaient vert foncé, la culotte et le shako framboise, gaionnage argent. En 1833 le shako, le pantalon, la shabraque et la sabretache deviennent bleu clair, le dolman et la pelisse, rouges. Le gaionnage reste argent.



formes par régiment, avec les couleurs suivantes

- Pavlogradski bais
- Izioumski gris
- Elisavetgradski alezans (et bruns)
- Irkoutski noirs (et bruns foncé)

Les autres régiments ne sont pas connus.



Un nouveau tableau est publié en mars 1833 pour la couleur des chevaux.

| | | | | |
|---|---|--|---------------------------------|------------------|
| 1ère div. cav. légère Soumski Kliastitski | 3e D.C.L Marioupski Biélorousski | 5e D.C.L Pavlogradski Izioumski | 7e D.C.L Narvski Mitavski | bais gris |
| 2e Div. Cav. légère Elisavetgradski Loubenski | 4e D.C.L Kievski Inguermanlandski | 6e D.C.L Akhtyrski Alexandriiski | | alezans noirs |

Nota. Parmi les noirs on peut avoir des bruns foncé et des bais foncé. Les musiciens et trompettes ont des chevaux gris dans les différents régiments.

Trompette des Hussards de Grodno, 1845. En février 1845 les Hussards de la Garde reçoivent des bonnets de fourrure, en peau d'ours. Pour Grodno la flamme est bleu clair. Cette étude de Franz Krüger nous montre un trompette avec son gaionnage distinctif, mais curieusement peint en jaune alors qu'il devrait être blanc comme l'ensemble des tresses. Depuis 1835 la pelisse est suspendue dans le dos et non plus à l'épaule gauche.