

Вот так должна выглядеть хорошо одетая женщина.

В музее [Виктории и Альберта](#) хранится кукла, известная под именем Леди Клепхэм, которая датируется 1690-1700 годами.

Она прекрасно сохранилось, что наводит на мысль, что играли в нее взрослые, а не дети, или же она была одной из тех "модных" кукол, что нужны лишь для хвастовства нарядами. И, в самом деле, юная леди обладает комплектом, который составляет необходимый минимум для женщины этого времени.

Все ее вещи являются точными (!) уменьшенными копиями настоящих вещей и могут служить, и послужат, ответом на вопрос: "Что носит хорошо одетая женщина".

Время: 1690-1715

Социальный слой: дворянство, купечество, средний класс.

Место: Страны западной Европы. Частично - восточная Европа.

В гардеробе у женщины непременно должно быть:

нательная рубашка

пара чулок

нижняя юбка

пара башмаков

корсет

домашнее платье / халат

верхняя юбка

платье для улицы

головной убор

кошелек - откуда достать денег, чтобы все это купить!

Ну а уж количество мелочей у женщины может быть бесконечно!

Женщины никогда особенно не считались с тем, что им "положено". Тяга к прекрасному всегда заставляла их выглядеть чуть лучше, чем позволяет кошелек их мужа. Но, все же, знатной дворянке не к лицу то, что носит жена мельника, а торговку в парчовом платье поднимут на смех.

Не следует забывать об этом!

Но помните и о том, что в наш ужасный век все решают деньги! И каждый теперь надевает то, что позволяет ему кошелек.



1. Нательная рубашка

Материалы: Лен, хлопок, муслин.

Рубашка являлась самым нижним бельем. Под ней только сама дама.

2. Чулки с подвязками.

Материалы:
шелк, хлопок.

Могут быть как
вязаные, так и
сшитые.





3. Юбка / нижня

Материалы: лен,
шелк.

Стеганая юбка
могла быть как
нижней, так и
верхней, к
примеру - для
домашних работ,
похода на рынок
и тп.



4. Подвесной карман

Материалы: лен.



5. Башмаки

Материалы: кожа,
шелк.

Эти шесть предметов составляют минимальный комплект белья, который, впрочем, так же мог быть использован как домашняя одежда. А иногда даже уличная - в зависимости от достатка.



6. Корсет

Материалы: лен,
китовый ус.

Появиться в обществе без корсета под платьем считалось неприличным и верным признаком "плебейства". См, к примеру, Дефо "Счастливая куртизанка"



7. Домашнее платье / халат

Материалы: лен,
хлопок, шелк,
бархат - в
зависимости от
достатка.

Наличие
домашнего
платья, это
преимущество
тех, кто богат.



8. Юбка / верхняя

Материалы:
шелк, лен,
хлопок, и т.д. - в
зависимости от
достатка и
назначения.



9. Mantua /
верхнее платье

Материалы:
шелк, бархат,
сукно, лен - в
зависимости от
достатка,
назначения,
времени года и
тп.



10. Фонтанж.

Материалы:
хлопок, шелк,
кружево, лен

До 1715 года
считался самым
обычным
головным убором
и в зависимости
от ситуации мог
быть "попроще" и
"посложнее".



11. Кошелек.

Материалы:
шелк, бархат,
кожа

Кошелек - это
самая важная
часть туалета! Без
него все
остальное просто
невозможно!

Не забывайте также, что к платью следует относиться со вниманием! Шелковое платье стоит, порой, в половину имения, а значит, его следует поберечь! Не носите уличного платья дома!

Одевайтесь неторопливо. Пусть камеристка аккуратно шнурует корсет - не перетирая шнурка. Особенно берегите юбки и шлейфы - выбирайте дорогу посуше, почище, а лучше - путешествуйте в портшезе.

Не ходите много - не стирайте башмаков и чулок. Подвязки завязывайте только сами - не позволяйте никому более.

Старайтесь не пачкать кружев. Всегда покрывайте юбки салфеткой, когда едите, или краем скатерти.

Булавки втыкайте аккуратно - чтобы от них не оставалось следа! Если заметите, что шелк протирается - нашейте ленты.

И запомните самое важное - что платье надлежит носить с достоинством! И только тогда Вас смогут назвать...

...Хорошо одетой женщиной.

