

## КАПИТАН ПЕРВОГО КОННОГРЕНАДЕРСКОГО ПОЛКА 1717 — 1720

Небольшая заметка с таким названием была опубликована в журнале «Цейхгауз» за 1995 год.<sup>1</sup> Основой для текста послужила опись имущества капитана Первого конногренадерского полка К.В. Назарьева, составленная после его смерти (1720); основанием для датировки — примерный срок ношения армейского мундира. При работе с описью мной, полагаю, была допущена ошибка (в знаке препинания), повлекшая за собой принципиально неверную реконструкцию гренадерской шапки на рисунке С.А. Летина, опубликованном в том же номере журнала. Эта ошибка впоследствии повторилась в другом варианте реконструкции, который художник выполнил для своей книги «Русский военный костюм. От Петра I до Петра III».<sup>2</sup>

Вряд ли к 1720-м годам в армии сохранились гренадерские шапки из медвежьего меха. Гренадерский пехотный полк Вейде еще в 1715 году категорически отказался от шапок с «медведными» опушками, потому как «они старого манеру, которым быти ныне не мода и в чюжих краях показатися с оными непристойно».<sup>3</sup> Так что и упомянутая в описи шапка скорее была просто матерчатой, без меха, и имела модный «митрообразный» или «стюкообразный» (в виде стручка) силуэт. Единственное, что о ней можно сказать совершенно определенно, это то, что шапку украшали серебряный «герб», золотой позумент и золотая кисть. Остальное будет зависеть от пресловутой запятой.

В данной публикации текст максимально приближен к оригиналу документа.<sup>4</sup> Опись пожитков капитана Назарьева воспроизведена целиком, не исключая бытовые и прочие невоенные предметы его обихода (которые безусловно интересны во всём, что касается такого аспекта материальной культуры как «офицерский экипаж»). На рисунках представлены разные варианты реконструкции гренадерской шапки, выполненные С.А.

---

<sup>1</sup> Егоров В. Капитан Первого конногренадерского полка 1717–1720. // Цейхгауз. № 4/1995. С.6–7.

<sup>2</sup> Летин С., Леонов О. Русский военный костюм. От Петра I до Петра III. М., 2008. С.76.

<sup>3</sup> РГВИА. Ф.2. Оп.12/3. Св.7. Д.6. Л.109.

<sup>4</sup> РГВИА. Ф.2. Оп.3/1 ч.3. Св.114. Л.655–656.

Летиным и Р. Паласиосом для журнала «Цейхгауз» и книги «Русский военный костюм. От Петра I до Петра III».<sup>5</sup>

---

Державнейший црь, гсдрь млстивейший

Брат у меня, нижеимянованного, родной был в Первом гранодерском драгунском полку капитаном, Кузма Василев сн Назарьев, и стоял на квартире в Киевской губернии. И в ннешнем, гсдрь, 1721-м году уведомился я того ж гранодерского драгунского полку от господина подполковника Чирикова да от капитана Василья Левина, что оной брат мой в прошлом 1720-м году умре, а которые пожитки после ево остались — нне при полку. А что каких пожитков, и о том при сем моем прошении реэстр.

Всемлстивейший гсдрь, прошу Вашего Величества: да повелит Ваше Державство сие мое прошение в Военную каллегию принять и против сего моего челобитья послать свой, великого гсдря, указ в вышеписанной полк, х кому надлежит, чтоб такие пожитки после смерти брата моего напрасно не роспропали и беречь до приезде моего и об одаче мне.

Вашего Величества нижайший раб лейб-гвардии Преображенского полку четвертой роты салдат Петр Назарьев. Марта <...> дня 1721 году.

К сей челабитной тае ж роты капрал Никита Паливанов вместо салдата Петра Василева сына Назарева па ево прашению руку приложил

Реэстр, коликое число 1 гранодерского драгунского полку после смерти капитана Кузмы Василева сна Назарева осталос пожитков

Двои складни, обложены лица и поля, у одних оклад золоченой, у других серебряной, третей образ Бцы Чистоховской, цка медная, кругом обложена серебром, цепочка серебряная, платья: кафтан светло-зеленой, пуговицы двойные обшивные серебряные, петли обшиты позументом серебряным, в середках золотной, на петлях кисти по краям серебряные, камзол и штаны такого ж цвету сукно и обшиты так же, как и кафтан, кафтан белой французского сукна, пуговицы серебряные литые двойные, штаны того ж сукна, какой кафтан, камзол черной французского сукна, василковых строевых кафтанов два, штанов — одни василковые, другие замшеные, шуба немецкая темно-зеленая, мех лисей, пуговицы

---

<sup>5</sup> Подробнее о предыстории их создания см.: <http://nikzubkoff.livejournal.com/189419.html>.

волоченные вызолочены, епанча теплая василковая, мех волчей, две епанчи холодных василковых — одна новая, другая поношенная, баул новой на платье, окован белым железом, чулки шелковые черные, две шапки — одна василковая, другая красная сукна французско-ва, обложены куницами, третья медвежья,<sup>6</sup> красная шапка гранодерская, герб серебряной, позумент золотой, кисть золотая, три пары ножей, черенки серебряные, два погрепца — один с хрустальными склянницами, другой с оловянными, два галстука новых креповых, три пары новых сапогов, рубах швапских новых двенатцат, два одеяла тафтяные желтые, в том числе одно бумажное, парча травчетая, два шлафора выбойчетые, два ковра турецких, три ковра волоских, пуховик, два парука, две шляпы — одна с позументом, другая бес позументу, обе пуховые, три портупей — одна з золотым позументом, другая с серебряным, третья росшита по юфте золотом и серебром, две шпаги — одна ефес серебряной, а другая ефес медной вызолоченой, посуды: четыре стакана серебряных, двенатцат чашек серебряных подносных, двенатцат ложек серебряных, оловянной посуды: девят блюд, шеснатцат торелок, две четвертины, третья медная, котлов кошеварных медных пять, кубик медной, что прогоняют водку, посудник оловянной, часы серебряные, днг полтора ста рублей, две фузеи немецкие, два фурмана новых черных, коляска французская, обита шкурою черною, колесы окованы кругом железом, четыре пары шор — одни с набором медным, два хомута ременных — один с набором медным, лошадей болших три, возовых шесть, два седла, три пары пистолет, два чепрака говтовалные — один красной, другой зеленой, рондинков два — один в шездесят рублей, другой в тритцат рублей, две уздечки, через золото и серебро и через шелк тканые, муштуков медных простых два.

К сему реэстру леб-гварди Преображенскова полку четвертой роты капрал  
Никита Поливанов места тае ш роты салдата Петра Назарьева  
па ево прашению руку прилажил

---

<sup>6</sup> Отсутствие этой запятой и стало причиной ошибки: два головных убора «слиплись» в один. Кстати, спорную запятую можно передвинуть и дальше: «...две шапки — одна василковая, другая красная сукна французско-ва, обложены куницами, **третья медвежья красная**, шапка гранодерская, герб серебряной, позумент золотой, кисть золотая...» — в таком прочтении отпадает не только меховая опушка, но еще и цвет.





Фрагмент реконструкции С.А. Летина «Офицер 1-го Гренадерского драгунского полка. 1720 г.»  
из книги «Русский военный костюм. От Петра I до Петра III» (М., 2008)