

Егоров В.И. (ЦГВИА)

При участии Малышева В.Н. (ВИМАИВиВС) и Королёва В.Б.

ГРЕНАДЕРСКИЕ ШАПКИ ДРАГУНСКИХ и ПЕХОТНЫХ ПОЛКОВ ОБРАЗЦА 1731 ГОДА

Гренадеры (от франц. grenade) — солдаты отборных частей пехоты и кавалерии, обученные бросанию ручных гранат, — к началу XVIII века появились почти во всех европейских армиях. Одним из основных внешних отличий grenadier, кроме гранатных сум, трубок для фитиля и прочей соответствующей их званию амуниции, являлись гренадерские шапки (гренадерки). Традиционно считается, что таким головным убором заменили общепринятую треугольную шляпу потому, что последняя мешала как следует размахнуться при броске. Видимо, и такое практическое соображение имело место, хотя некоторые рисунки и описания гренадерских экзерциций (в России — «*Экзерциция пеша*» 1731) свидетельствуют, что гранату перед броском держали в руке, далеко отставив ее в сторону, подальше от тлеющего фитиля, и бросали так же, размахиваясь всей рукой, почти не согнутой в локте. Столь же вероятно и то, что такие меховые, кожаные или суконные шапки, к тому же украшенные кистями или плюмажами, были присвоены гренадерским формированиям, укомплектованным «человечными» (рослыми) солдатами, из желания прибавить и без того высоким людям роста и внушительности.

Учрежденные в России в конце XVII века «*гранодерские*» или «*гранодирские*» роты гвардейских и армейских полков, впоследствии в армии сведенные в несколько конных и пеших гренадерских полков, как неперемнное отличие получили гренадерские шапки. Но если в гвардии гренадерки были более или менее единообразны, то армейские полки такого единообразия отнюдь не соблюдали. Собственно, к этому их никто и не обязывал: никаких образцов «*сочинено*» не было, кроме, может быть, одного в 1720-е годы, да и то без дополнительных пояснений в мундирной Табели 1720, которая просто упоминала гренадерскую шапку с чехлом и кистью ценой 46 1/2 к. сроком на 2,5 года. Поэтому до 1732 гренадерки в армейских и гарнизонных полках являли собой собрание головных уборов разных размеров и очертаний, сшитые из сукон различных цветов, с металлическими бляхами и накладками или без оных, с вышивкой гербов и вензелей, украшенные тесьмой, шнурами, кистями из шерсти и шелка. Офицеры обычно ставили на шапки «*доброе*» сук-

но или бархат и богато расшивали их золотом, серебром, позументами. При этом совсем необязательно в одном и том же полку шапки у всех чинов были одинаковы.

В 1731 Воинская комиссия, занимаясь разработкой нового обмундирования для армии, решила положить конец этой *«непристойности»*. Среди прочих вещей, заказанных *«для образца»* в Пруссии, президент Военной коллегии генерал-фельдмаршал граф Б.Х. фон Миних выписал *«гранодерскую шапку с бляхою и с прочею принадлежностью»* ценой 1 р. 75 к. К сожалению, ничего более об этой шапке узнать не удалось. Ясно только то, что в число образцов-*«моделей»* она не попала, и 17 июля 1731¹ Воинская комиссия приказала *«для дела во всех полках гранодерских шапок одноманирных учинить образцовую шапку против прежних добротю лучшее с медными двумя бляхи чеканной работы, на которых сделать на передней бляхе полковой герб того полку, в котором оной быть надлежит, а на задней — гранату»*. Шапки поручалось изготовить Военной конторе Военной коллегии, а медный прибор к ним — Канцелярии артиллерии и фортификации.

Образцовую бляху и *«гранату»* за семь дней сделал артиллерийских медных резных дел мастер Фридрихсон по чертежу, представленному графом Минихом. Всего эти бляхи ценой стали 4 р. 87 2/3 к. Оправдывая такую высокую цену и вообще высказывая свои соображения по поводу этих предметов, Фридрихсон докладывал Канцелярии артиллерии, что те бляхи *«выбиваны ныне на смоле, а ежели оные впредь делать многим числом, то надобно сделать фурму медную с принадлежащею композициею, на которой фурме может таких блях один человек выковать в сутки семь или восемь блях с гранатами»*, и обойдутся они не более 1 р. 07 1/2 к., *«только надлежит те бляхи против оной образцовой делать потолще, чтоб в ковке не ломались»*.²

Поскольку в приказе от 17 июля не указывалось точно, какого цвета и *«доброты»* сукна употребить на образцовые шапки, 24 июля 1731 Воинская комиссия учинила новое определение: *«...сделать гранодерские образцовые шапки, а именно драгунских полков офицерскую одну, на рядовых полевого драгунского одну, гарнизонного одну, итого три шапки. И на оные употребить на вершки, как на офицерские, так и на рядовые, сукна васильковые,³ а под бляхи и кругом — на офицерские пунцовое из самых лучших шарлаков,⁴ а*

¹ Все даты приводятся по старому стилю.

² Фридрихсон изготовил из металла, а скорее всего — из дерева, монолитную модель бляхи с более глубоким рельефом, чем того требовал рисунок налобника. *«Ковка»* производилась следующим образом: на слой смолы накладывался лист латуни, а сверх него — модель, которая играла роль плансона. Затем модель ударами молота вчеканивалась в латунь. Выбитая таким способом бляха требовала дополнительной прочеканки деталей (штихелем или заточкой) и тщательной очистки от смолы. — Примечание Королёва В.Б.

³ Васильковая — краска темно-синего цвета, получаемая из васильков. — Примечание Королёва В.Б.

⁴ От нем. *scharlach* — ярко-красный, алый (название дорогого сукна).

на рядовые красное сукно. И чтоб на рядовые гранодерские шапки сукна были добротой лучшие мундирных. И те офицерские шапки обшить позументом золотным гладким широтой в полвершка⁵ и на верхи нашить кисти золотные ж, а на рядовых обшить инуром шерстяным белым широтой против позумента и на верх нашить кисть шерстяную белую ж». Цена шапкам, кроме блях и «гранат», назначалась: полевой до 90 к., гарнизонной — до 72 к., а офицерской — во что обойдется. Тогда же Главной артиллерии было дано знать, что первую образцовую бляху надлежит поставить на драгунскую полевую шапку; по тому же чертежу сделать офицерские бляху с «гранатой» и «как наилучшие позолотить», а для бляхи гарнизонной шапки был «сочинен» особый рисунок и отдан мастеру Фридрихсону.

Выбитая на уже готовой форме офицерская бляха с позолотой обошлась в 4 р. 55 1/2 к., а бляху гарнизонных полков мастер делал пять дней, и обошлась она в 3 р. 60 2/3 к., причем медная латунь на эти новые два образца была употреблена более толстая.

Все три гренадерские шапки сшили в Санкт-Петербургском мундирном магазине два портных мастера, присланных из Ингерманландского и Астраханского полевых пехотных полков.⁶ Шапки эти наравне с другими «моделями» были в 1731 высочайше апробованы и впредь служили образцами. В тогда же утвержденном «Стате воинском» о гренадерских шапках говорилось:

«...В драгунских и пехотных полках на гранодеров гранодерские суконные шапки делают поныне разными манеры. Того ради надлежит оные делать одноманирные суконные ж: в драгунские полевые и гарнизонные верхи из василькового, а в пехотные полевые ж и гарнизонные — верхи из зеленого, а около тех шапок клапаны или опушки из красного сукон, которые покупать лучшее мундирных. И обшивать оные шапки инуром шерстяным белым, и на верх нашивать шерстяную ж белую кисть, и делать на них чехлы из вошанок,⁷ дабы те шапки были во всё против прежних добротой лучшее, чего ради за оные в табелях цена назначена с прибавкою. И иметь на тех шапках медные бляхи чеканной работы с полковыми гербы,⁸ и переменять те бляхи, ежели по смотрам явятся по-

⁵ Единицы измерения в XVIII веке еще не были достаточно устойчивы, поэтому вершком считалась 1/16 аршина, который в свою очередь равнялся длине шага; либо 1 вершок = 2 фалангам мизинца. — Примечание Королёва В.Б.

⁶ Ведомости о расходе сукна и приклада на эти шапки приведены в конце статьи.

⁷ Вошанка — род клеенки; ткань, пропитанная воском. — Примечание Королёва В.Б.

⁸ Гербы должны были соответствовать утвержденному в марте 1730 «Гербовнику», представленному в Правительствующий сенат графом Минихом. Полкам, сформированным после 1730, обычно присваивался государственный герб; так, указом 21 августа 1735 гренадеры 12 пехотных полков Низового корпуса получили на шапки государственные гербы.

порчены, в 12 лет, а делать оные бляхи из амуниционной суммы, потому что по Табелю 720 года таких при гранодерских шапках блях не положено, и ныне на оные цена назначена из вычетных на мундир денег, oprичь же тех блях. А шапки, кроме блях, переменять в 6 лет для того, что для доброты сукна такое время выдержать могут, и против прежнего расписания по расчету за прибавкою годовой цены убудет».

Итак, в 1731 гренадерские «компании»⁹ драгунских полков получили шапки с верхами из василькового, а клапанами из красного сукон; пехотных полков — с верхами из зеленого, а клапанами тоже из красного сукон. Во всех полках шапки обшивались белыми шерстяными шнурами¹⁰ шириной 1/2 вершка и украшались белыми шерстяными кистями и медными чеканными бляхами с полковыми гербами, воинской арматурой и «гранатами» в полевых полках одного, в гарнизонных — другого рисунка. Сукно «добротой» лучше мундирного и прочий приклад покупались на деньги, вычитаемые у солдат на постройку мундира, считая по 90 к. на полевую, по 72 к. — на гарнизонную шапки, а бляхи ценой 1 р. 08 к. — на деньги, назначенные на приобретение амуниции. Шапки полагались сроком на шесть лет, а бляхи — на 12 лет, да и то если к тому времени попортятся. Обер-офицеры гренадер (в драгунских полках капитан, поручик, прапорщик; в пехотных — капитан, поручик, подпоручик) на верхи шапок ставили васильковые и зеленые сукна наилучшего качества, а на клапаны — пунцовый «шарлак»; вместо шерстяных шнуров и кистей — гладкий золотой позумент шириной 1/2 вершка и золотые с канителью кисти. Офицерские бляхи и «гранаты» одного рисунка с рядовыми были вызолочены. Поскольку такие шапки, а также офицерские патронные сумы, покрытые красным сукном, с медным вызолоченным прибором и позументами, стоили весьма дорого, то, чтобы не вводить гренадерских офицеров в излишние расходы, от казны им полагалась определенная сумма на приобретение этого гренадерского снаряда (от 30 до 50 р. в зависимости от чина). В походе все чины носили на шапках вощанные чехлы.

Изготовлением гренадерских шапок занимался Генеральный кригс-комиссариат, причем, как и при «сочинении» образцовых гренадерок, собственно шапки и медный к ним прибор чаще подряжались отдельно друг от друга у разных купцов и «фабриканов». При торге комиссариатские чиновники всячески старались заставить подрядчиков сбавить цену даже ниже положенной по штату, не забывая, однако, и о качестве. Некоторое же коли-

⁹ В 1725 конные и пешие гренадерские полки были «раскосованы» и разведены ротами по драгунским и пехотным полкам; в 1731 и отдельные гренадерские роты были упразднены, а вместо них во всех ротах появились команды из нескольких человек гренадер с «пристойным» числом капралов, унтер- и обер-офицеров, вместе составлявшие так называемую «гранодерскую компанию» (от нем. *Compagnie* — рота).

¹⁰ Другие названия шерстяной обшивки: *галун, тесьма* или «плетешок».

чество шапок строилось непосредственно в полках, но в таком случае их подряд обходился дороже. Так, в 1737 Ингерманландскому пехотному полку гренадерки без блях стали по 1 р. 68 к. каждая.

Бляхи или *«гербы с гранаты»* с 1732 по 1736 чеканились на смоле из медной латуни и весили от 55 1/2 до 64 1/2 золотников,¹¹ ценой от 70 к. до 1 р. 08 к. И хотя еще в 1731 мастер Фридрихсон советовал дляковки блях использовать медные формы, только в январе 1736 содержатель пуговичной фабрики Иван Марков *«изобрел, что гранодерские (...) бляхи надлежит впредь делать тисненой работы без смолы, которые де против чеканного мастерства гораздо чище и к носке прочнее»*, и при этом представил пробную бляху по самой дешевой цене. Рассмотрев новый образец, Генеральный кригс-комиссариат объявил свое мнение: бляхи надлежит делать *«тисненой работы, ибо чеканные бляхи чеканятся на смоле и в редкой бывает без пробоин, и отдатчики приносят, не вычистя всей смолы, чтоб не видно было пробоин, а при приеме хотя и вычищается смола, токмо является много пробоин, а смолы начисто вычистить невозможно, и от того бывает и в весу прибавок,¹² а тисненые тиснятся на стальных фурмах»*.¹³ Изобретение Маркова рассматривала и Военная коллегия и 1 апреля 1736 приказала ему сделать еще две тисненые бляхи *«во всём против апробованного образца сходные, понеже на вышеобъявленной бляхе по обеим сторонам знамена сделаны против образца весьма несходные»*, и одну бляху представить по-прежнему в коллегия, а другую отослать на рассмотрение графу Миниху, что и было исполнено.

Сукно на верхи и опушки гренадерских шапок обычно ставилось *«урядничье»* (то есть предназначенное на мундир унтер-офицерам) английских и прусских суконных фабрик. Почти всегда при подряде купцы оговаривали, что *«ежели во оных шапках (...) сукна будут против образцов в цветах малым чем потемнее или посветлее, и оные у них принимать, ибо одного точного цвету сукон изобрать не можно»*. Впрочем, такое несходство в оттенках сукна допускалось не только при подрядах гренадерских шапок.

Гренадерка образца 1731 по пропорциям была симметрична и сидела на голове ровно, торчком. Для твердости верх шапки строился на основе китовых усов — *«фишбейна»*,¹⁴ — которые купцы при подрядах обычно обязывались ставить *«из целых костей, а*

¹¹ 1 золотник = 4,266 грамма.

¹² Вес блях играл немаловажную роль: когда в 1739 Вятский пехотный полк получил из Белгородского магазина медные бляхи на шапки, то тут же сдал их обратно *«за тягостию»*.

¹³ Иван Марков сделал формы под штамповку или «тиснение», изготовив для этого стальные матрицу и плансон, между которыми помещался лист латуни. — Примечание Королёва В.Б.

¹⁴ От нем. *Fisch-Bein* — рыба кость.

не из жабры». Когда в 1738 подрядчики Иван Марков и Андрей Кузнецов сделали «в образец» три гренадерских офицерских комплекта (шапка и сума с перевязью) — капитанский, поручицкий и подпоручицкий — и представили их на рассмотрение «в дом» графу Миниху, последний приказал *«делать у шапок вверху, как по краям, так и в середине, между сукна, где кладутся усы, оные б класть толще, дабы не могли вперед и назад гнуться, а у сум бляхи делать толще ж, понеже де имеющие[ся] в полках на таких же сумах бляхи от тонкости вскоре ломаются, а позумент, как на шапках, так на перевязях и сумах, класть гораздо лучшее»*. Кроме того, фельдмаршал усомнился в качестве позолоты и велел призвать золотых дел мастеров для освидетельствования. По их приговору позолота была признана *«недостойной»*, и пришлось купцам сделать вновь офицерские шапку и суму с перевязью и употребить на них настоящее червонное золото.

Во всё царствование императрицы Анны Иоанновны гренадерки строились по одному «маниру», принятому в 1731. Расход сукна и приклада на образцовую шапку, сшитую в 1737 в Мундирной конторе,¹⁵ оказался почти таким же, что и на образцы, «сочиненные» Военской комиссией. С «разноманирностью» гренадерских шапок в армии и гарнизоне примерно к 1737 было покончено, хотя некоторые полки и после этого продолжали носить и даже получали от Комиссариата нерегламентные головные уборы. Так, летом 1735 в Низовый корпус были отправлены *«шапки гренадерские красные старого калибру <...> с кистями»*, а в реестре вещей, отпущенных на действующую армию в 1737, упоминаются офицерские гренадерки с золотыми кистями и позументами, но, по-видимому, целиком покрытые алым сукном. Не все полки располагали достаточными средствами, чтобы изготовить собственные формы для чеканки или тиснения, и случалось, что полк, даже имевший свой герб, получал от Комиссариата бляхи на шапки с государственными гербами.

Такие, разработанные графом Минихом и Военской комиссией, гренадерки оставались в гарнизоне фактически до 1763, а в армейских полках в 1755 в ходе реформы обмундирования были заменены (правда, не совсем удачно) шапками из черной пумповой кожи, сделанными *«на подобие древних шлемов или шишаков, с перьями, а спереди медною <...> личиною»*, как пишет о них в своем известном жизнеописании А.Т. Болотов.

¹⁵ Ведомость о расходе сукна и приклада на эту шапку приведена в конце статьи.

**Ведомости о расходе сукна и приклада на образцовые гренадерские шапки,
изготовленные в 1731 по приказу Военной комиссии**

На гренадерскую шапку офицера драгунского полка

От Военной конторы:

На верх сукна василькового шириной 1 аршин 13 вершков, а после мочки — 1 аршин 11 1/2 вершков, длиной 14 1/2 вершков, ценой по 2 р. 15 к. аршин, всего в расходе 114 дробных вершков — 62 к.

Под бляхи и кругом сукна красного шириной 1 аршин 14 вершков, а после мочки — 1 аршин 14 вершков, длиной 15 вершков, ценой по 3 р. 50 к. аршин, всего в расходе 53 дробных вершка — 41 1/4 к.

На туюлю китайки¹⁶ васильковой 1 аршин — 15 к.

На внутреннюю подкладку крашенины¹⁷ васильковой 1 аршин — 4 к.

Под бляхи парусины шириной 1 аршин 1 вершок, длиной 6 1/2 вершков — 5 к.

Фишбейн — 10 к.

Позумента золотного шириной 1/2 вершка, длиной 4 аршина, весом 9 1/2 золотников, ценой по 28 к. золотник — 2 р. 66 к.

Кисть золотная с канителью, весом 13 3/4 золотников, ценой по 40 к. золотник — 5 р. 50 к.

Шелка василькового 1/8 золотника — 1 к.

Шелка желтого 1/4 золотника — 2 к.

Нити на шитье — 1/2 к.

От Артиллерии:

Латуни медной на бляху с полковым гербом 56 золотников, на гранату 8 золотников, итого 64 золотника, ценой по 40 к. фунт¹⁸ — 26 2/3 к.

Золота на золочение бляхи и гранаты 1 5/8 червонец, ценой по 2 р. 30 к. червонец — 3 р. 73 3/4 к.

За работу мастеру и надлежащие к тому материалы — 55 к.

Итого за офицерскую шапку — 14 р. 12 1/6 к.

На гренадерскую шапку рядового драгунского полевого полка

От Военной конторы:

¹⁶ *Китайка* — простая бумажная ткань; способ изготовления заимствован в Китае. — Примечание Королёва В.Б.

¹⁷ *Крашенина* — крашеный и лощенный холст, обычно синего цвета. — Примечание Королёва В.Б.

¹⁸ 1 фунт = 96 золотникам.

На верх сукна василькового шириной 1 аршин 14 1/2 вершков, а после мочки — 1 аршин 12 вершков, длиной 1 аршин 14 1/2 вершков, ценой по 1 р. 20 к. аршин, всего в расходе 114 дробных вершков — 34 1/4 к.

Под бляхи и кругом сукна красного шириной 1 аршин 15 вершков, а после мочки — 1 аршин 15 вершков,¹⁹ ценой по 1 р. 20 к. аршин, всего в расходе 53 дробных вершка — 14 3/4 к.

На тулью и подкладку крашенины васильковой 1 аршин 8 вершков — 7 1/2 к.

Под бляхи парусины шириной 1 аршин 1 вершок, длиной 6 1/2 вершков — 5 к.

Фишбейн — 5 к.

Галуна шерстяного 4 аршина, ценой по 3 к. аршин — 12 к.

Кисть шерстяная — 6 к.

Нити на шитье — 1 к.

От Артиллерии:

Латуни медной на бляху с полковым гербом и гранату 49 1/4 золотников, «у обсечки и у обтирки и у чищенья возымелось упадка 5 золотников, и за оным упадком во оных бляхах наличного весу 44 1/4 золотника», ценой по 41 3/4 к. фунт — 21 3/4 к.

За работу мастеру и надлежащие к тому материалы — 4 р. 66 2/3 к.

Итого за рядовую полевую шапку — 5 р. 73 1/6 к.

На гренадерскую шапку рядового драгунского гарнизонного полка

От Военной конторы:

На верх сукна василькового шириной 1 аршин 15 вершков, а после мочки — 1 аршин 14 вершков, длиной 15 вершков, ценой по 1 р. аршин, всего в расходе 114 дробных вершков — 25 к.

Под бляхи и кругом сукна красного шириной 1 аршин 15 вершков, а после мочки — 1 аршин 14 вершков, длиной 1 аршин 14 1/4 вершков, ценой по 1 р. аршин, всего в расходе 53 дробных вершка — 12 1/2 к.

На тулью и подкладку крашенины васильковой 1 аршин 8 вершков — 7 1/2 к.

Под бляхи парусины шириной 1 аршин 1 вершок, длиной 6 1/2 вершков — 5 к.

Фишбейн — 5 к.

Галуна шерстяного 4 аршина, ценой по 3 к. аршин — 12 к.

Кисть шерстяная — 6 к.

Нити на шитье — 1 к.

От Артиллерии:

¹⁹ Длина (или ширина после мочки) отреза красного сукна в ведомости не указана.

Латуни медной на бляху и гранату 64 1/2 золотника — 27 1/3 к.

За работу мастеру и надлежащие к тому материалы — 3 р. 33 1/3 к.

Итого за рядовую гарнизонную шапку — 4 р. 34 2/3 к.

Ведомость о расходе сукна и приклада на образцовую гренадерскую шапку, изготовленную в 1737 в Мундирной конторе

На гренадерскую шапку рядового пехотного полка

Сукна английского «урядничьего» на верх зеленого 4 1/2 вершка, на клапаны красного 3 вершка, итого 7 1/2 вершков — 27 1/4 к.

На тулью и подкладку крашенины синей 2 аршина, ценой по 4 к. аршин — 8 к.

Под бляхи парусного полотна 1/2 аршина, ценой по 7 к. аршин — 3 1/2 к.

Усов 11 золотников, ценой по 1 к. золотник — 11 к.

Галуна шерстяного 3 аршина 11 вершков, ценой по 2 к. аршин — 7 3/4 к.

Кисть шерстяная — 5 к.

На чехол вошанки 1/2 аршина, ценой по 30 к. аршин — 15 к.

За шитье — 25 к.

Итого за рядовую шапку — 1 р. 2 1/2 к.

До наших дней в музейных собраниях (отечественных и зарубежных) сохранилось несколько шапок образца 1731. Хотя многое в их отделке утрачено, они всё же дают наглядное представление о головном уборе гренадеров Миниха и Ласи.

Гренадерская шапка из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи

Инв. № 15/2461

Шапка принадлежала рядовому, капралу либо унтер-офицеру гренадерской «компании» остзейского гарнизонного Кроншлотского пехотного полка и представляет собой суконный пирамидальной формы колпак с острым верхом, сшитый из четырех клиньев. К низу колпака пришита мягкая опушка, состоящая из двух половин — переднего и заднего клапанов. К переднему клапану пришит нитками²⁰ латунный налобник, закрывающий его почти целиком за исключением верхнего края с тесьмой. На тыльном клапане положенная

²⁰ Иногда, судя по «кондициям» (условиям) подрядов, бляхи и «гранаты» пришивались к клапанам медной проволокой.

«граната» отсутствует, и нет даже следов, указывающих на то, что она когда-то там была. Видимо, Кроншлотский полк обходился без «гранат». Верх шапки крыт темно-зеленым грубым сукном, изнутри подложенным двумя слоями холста, из которых тот, что ближе к сукну, более грубый и плотный, как парусина (видимо, некогда он был проклеен для придания более устойчивой формы верху шапки). Второй слой составляет обычный льняной холст. На швы клиньев сукна крест-накрест нашита белая полушерстяная тесьма шириной 18 мм простого полотняного плетения, основа которого — толстая шерстяная нить, а утók — тонкая льняная, чем и создается зернистый рисунок тесьмы. Следует отметить, что тесьма пришита не по центру шва, а несколько ближе к налобной части, так что ее перекрестье на вершине колпака смещено вперед. Боковые клинья шапки скроены так, что их вершины также смещены от центральной линии на 15 мм вперед к налобнику. Внутри швов верха крест-накрест, подобно прикрывающим их тесьмам, зашиты две Λ-образно согнутые веточки китового уса овального сечения, наибольшая толщина которых составляет около 5 мм. Они являются основой шапки и придают верху соответствующую форму. Передний и задний клапаны опушки конструктивно выполнены такими же трехслойными. На внешней стороне грубое красное сукно, внутри под ним — проклеенная парусина и льняной холст. По свободным краям клапанов нашита вышеописанная тесьма так, что бóльшая (до 15 мм) часть ее поверхности обращена наружу. С боков опушки в местах соприкосновения оба клапана сшиты нитками на участке до 90 мм. Передний клапан на 20–25 мм выше заднего. Положенная по штату кисть на шапке отсутствует; есть только петля из суровой нитки на перекрестье тесьмы, к которой она крепилась.

Налобная бляха выполнена из бронзового листа с чеканной поверхностью и гравировкой рисунков. Она изогнута полукругом и весит 200 грамм. В центре композиции отчеканен полковой герб (по «Гербовнику» 1730 — Кроншлотский замок с короной и флагом), а слева у нижнего края бляхи — литеры «КШ», означающие название полка — Кроншлотский. Сферическая подкладка шапки собрана из четырех клиньев желтовато-серого льняного полотна.

Эта гренадерка достаточно хорошо сохранилась, но следует помнить, что красители XVIII века под действием света, воздуха и влаги выцветали или меняли оттенки, смещаясь в основном в более «холодные» тона. Зеленые синели, а красные малиновели. Но глубоко в швах, далеких от открытых мест, можно видеть цвета, близкие к изначальным. Таким образом, верх шапки был темно-зеленым теплым, цвета еловой хвои, а красные клапаны — без малинового оттенка. Некогда белая шерсть тесьмы со временем сильно

потемнела.²¹ Тыльная сторона опушки (подкладка) была серовато-белой теплой, цвета некрашеной холстины.

Описание составил Малышев В.Н.

Гренадерская шапка из собрания Государственного Исторического музея

Инв. № 76590 М-1800

Шапка принадлежала обер-офицеру гренадерской «компании» пехотного полка — какого именно, неизвестно, так как медного «герба с гранатой» на шапке нет и никогда не было. Возможно, это образец, по которому свидетельствовали офицерские гренадерки при приеме у подрядчиков, а возможно — и головной убор одного из полков, по каким-либо причинам не получившего от Комиссариата медные бляхи. Верх шапки собран из четырех клиньев темно-зеленого тонкого сукна, причем для придания ему более правильной и устойчивой формы в клинья внизу вшиты вставки из того же сукна: по одной в передний и задний, по две — в каждый боковой клин. Боковые клинья, кроме того, выкроены несколько длиннее и собраны в Y-образные складки. Сукно подложено одним слоем грубого холста. Основу верха шапки составляют четыре ветки китового уса, положенные вдоль швов. Вокруг усов обернут и сшит «золотный» гладкий позумент шириной 30 мм, 23 долевые нити которого желтые шелковые, а ходовые нити — золотые. Позумент, равно как и усы, примерно на 80 мм не доходит до нижних краев клиньев. Кисть на гренадерке отсутствует; только на перекрестье позумента сохранились остатки петли из суровой нити. Клапаны шапки с внешней стороны покрыты тонким красным сукном, с изнанки — синей крашениной, между которыми положен один слой грубого холста. Свободные края клапанов украшены вышеописанным позументом, нашитым почти целиком на внешнюю сторону. С боков опушки в местах соприкосновения клапаны сшиты на участке до 60 мм. Передний клапан на 10–15 мм выше заднего. Сферическая подкладка шапки собрана из двух кусков синей крашенины.

По конструкции эта офицерская гренадерка мало чем отличается от шапки Кроншлотского полка, исключая, конечно, более качественное сукно, дорогой приклад и тонкость работы. Зато пострадала она гораздо сильнее. Позумент потускнел; сукно, особенно красное, вытерлось и поменяло оттенки; некоторые швы расползлись, и шапка, некогда имевшая изящные очертания, сейчас выглядит достаточно бесформенной.

Описание составил Егоров В.И.

²¹ Тесьма и раньше не была идеально белой, поскольку отбелка шерсти тогда не достигла позднейшего качества.

Источники и литература:

ЦГВИА. Ф.15. Оп.1. Д.19, 21, 27, 41.

ЦГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.442, 855, 1247, 1250, 1251.

АВИМАИВиВС. Ф.27. Оп.15. Д.224.

Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. М., «Современник», 1986.

Историческое описание одежды и вооружения российских войск, с рисунками, составленное по высочайшему повелению. Ч.2. СПб., 1899.

История лейб-гвардии Конного полка 1731–1848. Ч.1. СПб., 1849.

Подписи к иллюстрациям:

1–2. Образцовые рисунки бляхи с гербом Санкт-Петербургских полков и «гранаты» на гренадерскую шапку, подписанные генерал-фельдмаршалом графом Б.Х. фон Минихом (АВИМАИВиВС). Высота бляхи (по центру) 17,5 см; ширина (max) — 25,3 см. Высота «гранаты» (по центру) 14,8 см; ширина (max) — 7,5 см.

3. Образцовый рисунок бляхи с гербом Невских полков на гренадерскую шапку, подписанный генерал-фельдмаршалом графом Б.Х. фон Минихом (АВИМАИВиВС). Высота бляхи (по центру) 17,2 см; ширина (max) — 27 см.

Если эти чертежи те самые, по которым в 1731 работал артиллерийский мастер Фридрихсон, то следует отметить две их особенности. Во-первых, форма гербовых щитов не соответствует ни «Гербовнику» 1730, ни изображениям на сохранившихся подлинных налобниках (по-видимому, неслучайно в более поздних документах упоминается образцовая бляха 1733). Также примечательно, что ко второму чертежу (надо полагать, для гарнизонных полков) не прилагался рисунок «гранаты». Быть может, в отсутствии этой детали на шапке Кроншлотского гарнизонного полка тоже есть некая закономерность?

4. Гренадерские шапки образца 1731. Рисунок из «Исторического описания одежды и вооружения российских войск».

Изображение это в целом заслуживает доверия, так как, скорее всего, составители «Исторического описания...» использовали подлинные гренадерки времени Анны Иоанновны. Но пропорции их несколько искажены, верхи и кисти наклонены вперед, а боковые швы слишком приближены друг к другу. Кроме того, шапки сидят на головах прямо, а, судя по некоторым изображениям и наставлениям второй четверти XVIII века, их носили, надвинув на переносицу, как и вообще всякий военный головной убор (например, в Конной гвардии при Анне Иоанновне полагалось, «дабы всякий рейтар шляпу свою носил порядочно, напустя на глаза, а назад бы не носил»).

5. Гренадерская шапка нижних чинов Кроншлотского гарнизонного пехотного полка образца 1731 (ВИМАИВиВС).
6. Бляха или «герб» гренадерской шапки нижних чинов Кроншлотского гарнизонного пехотного полка образца 1731. Рисунок Малышева В.Н.
7. Выкройка и схема пришивки китовых усов гренадерской шапки нижних чинов Кроншлотского гарнизонного пехотного полка образца 1731. Рисунок Малышева В.Н.
8. Гренадерская шапка образца 1731 (нижние чины). Вариант реконструкции шапочного вошаного чехла. В коллаже использованы рисунки Аверьянова А.Ю. и рисунок знамени Рижского полевого драгунского полка образца 1731 (РГВИА).
9. Гренадерская шапка обер-офицеров пехотных полков образца 1731 (ГИМ).
- 10–11. Гренадерская шапка образца 1731 (обер-офицеры). В коллажах использованы рисунки Егорова В.И. и Аверьянова А.Ю.
- 12–15. Гренадерская шапка обер-офицеров пехотных полков образца 1731 (частное собрание). Вариант бляхи с изображением государственного герба. «Граната» не сохранилась, однако ее очертания на сукне в целом соответствуют образцовому рисунку за подписью графа Миниха.
- 16–17. Бляха на гренадерскую шапку с гербом Черниговских полков (частное собрание).

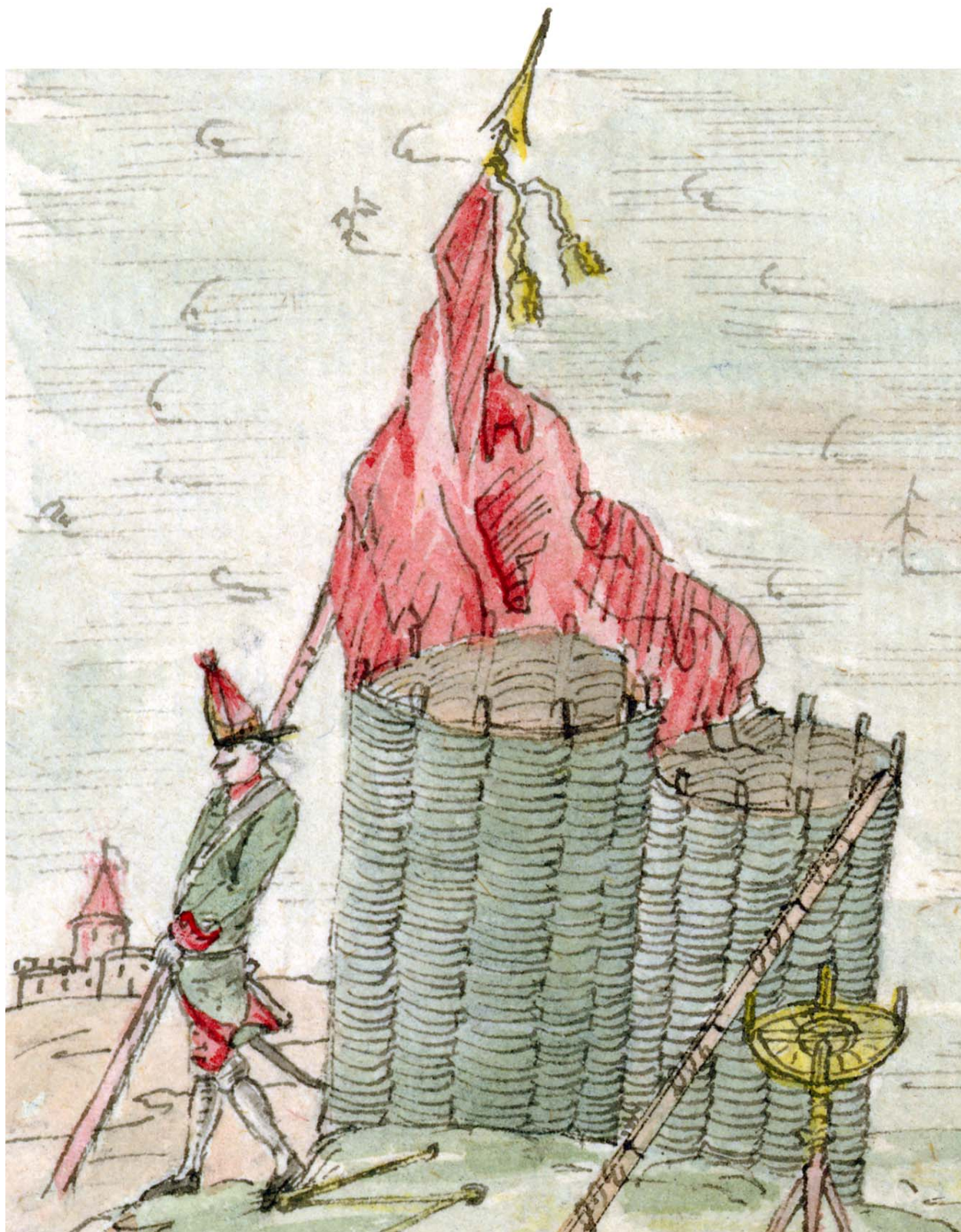
Коллажи и компьютерная обработка иллюстраций: Егоров В.И.

Автор благодарит: Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи и лично Успенскую С.В. и Вознесенскую И.А. за помощь в работе с документами АВИМАИВиВС и разрешение опубликовать образцовые рисунки (1–3); Леонова О.Г. за предоставленные иллюстративные материалы из частных собраний (12–17), фондов ГИМ (9) и ВИМАИВиВС (5); Львова С.В. за предоставленные иллюстративные материалы из фондов Музея-панорамы «Бородинская битва» (4); Литвина А.А. за помощь в обработке иллюстративных материалов.

Отдельная благодарность: Синицын Д.Л. (PrePress International).

P.S. В основу данной публикации положена статья 1991 года с минимальной редакторской правкой, коснувшейся не столько содержания, сколько стилистического оформления текста и комментариев к иллюстрациям. Сейчас бы я не стал употреблять термин «гренадерка», для первой половины XVIII века являющийся искусственным, равно как и «треуголка» (в документах этих слов нет); также я бы не стал называть нижних чинов гренадерских формирований «солдатами». Архивный материал (в том числе цитаты) и

научно-справочный аппарат могут быть проработаны более тщательно. Не приведены сведения об изменении рассматриваемого образца в 1740-е и 1750-е годы, а также о бытовании гренадерских шапок образца 1731 после введения нового образца 1755.



Армейские гренадерки XVIII века — тема, требующая внимательного изучения...

Фрагмент плана лагеря русских войск во время Семилетней войны. 1758 (РГВИА)

508/4



АРХИВА
ДЕПАРТ. АРТИЛЛЕР.
№ 5.

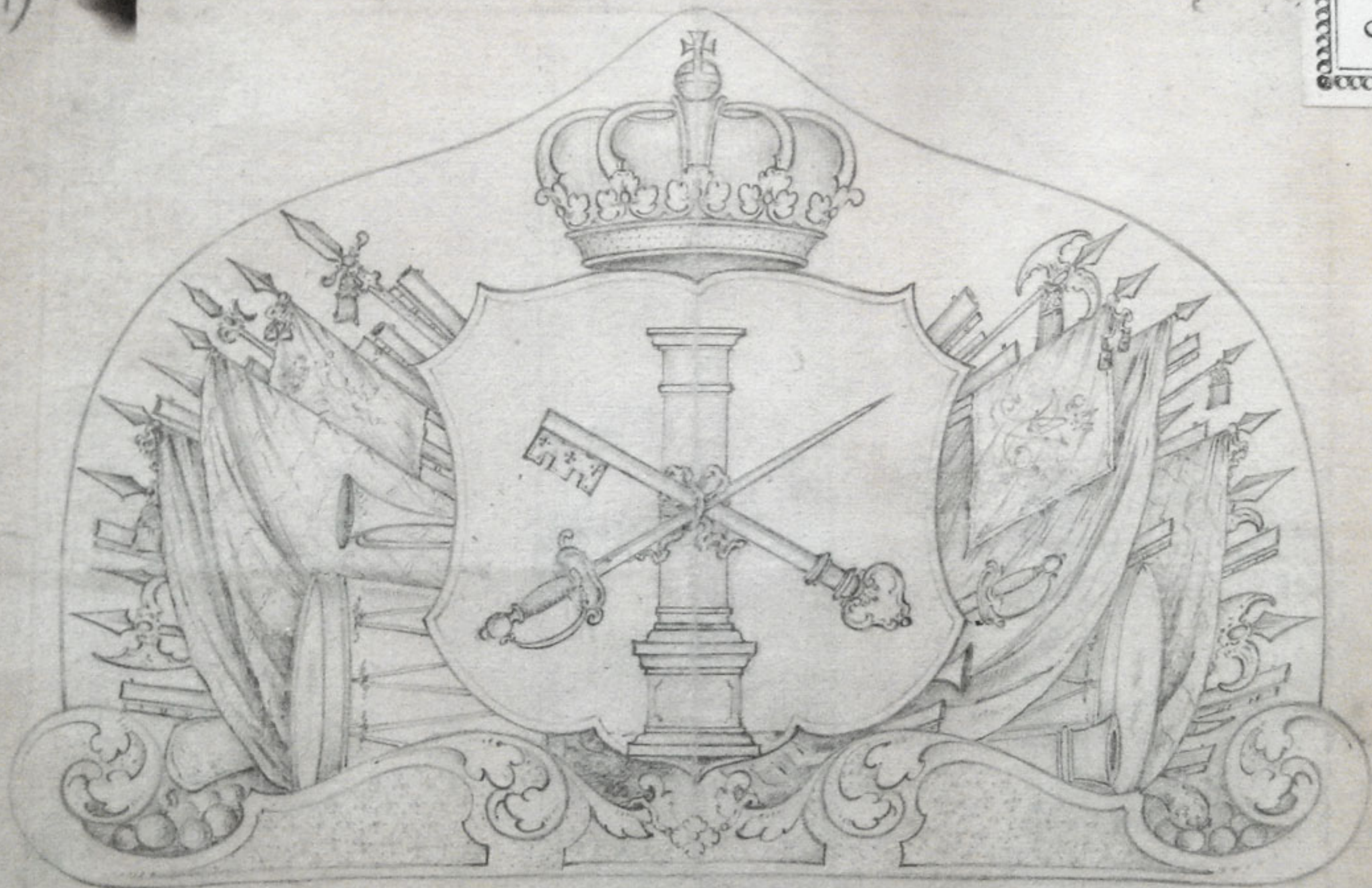
Ed. Münnich



Ed. Mannig

508(1)

АРХИВА
ДЕПАРТ. АРТИЛЛЕР.
№ 5.



В. Минич



Составили и Изображ. Чернышев.

Изобраз. по рисунку Фридриха.

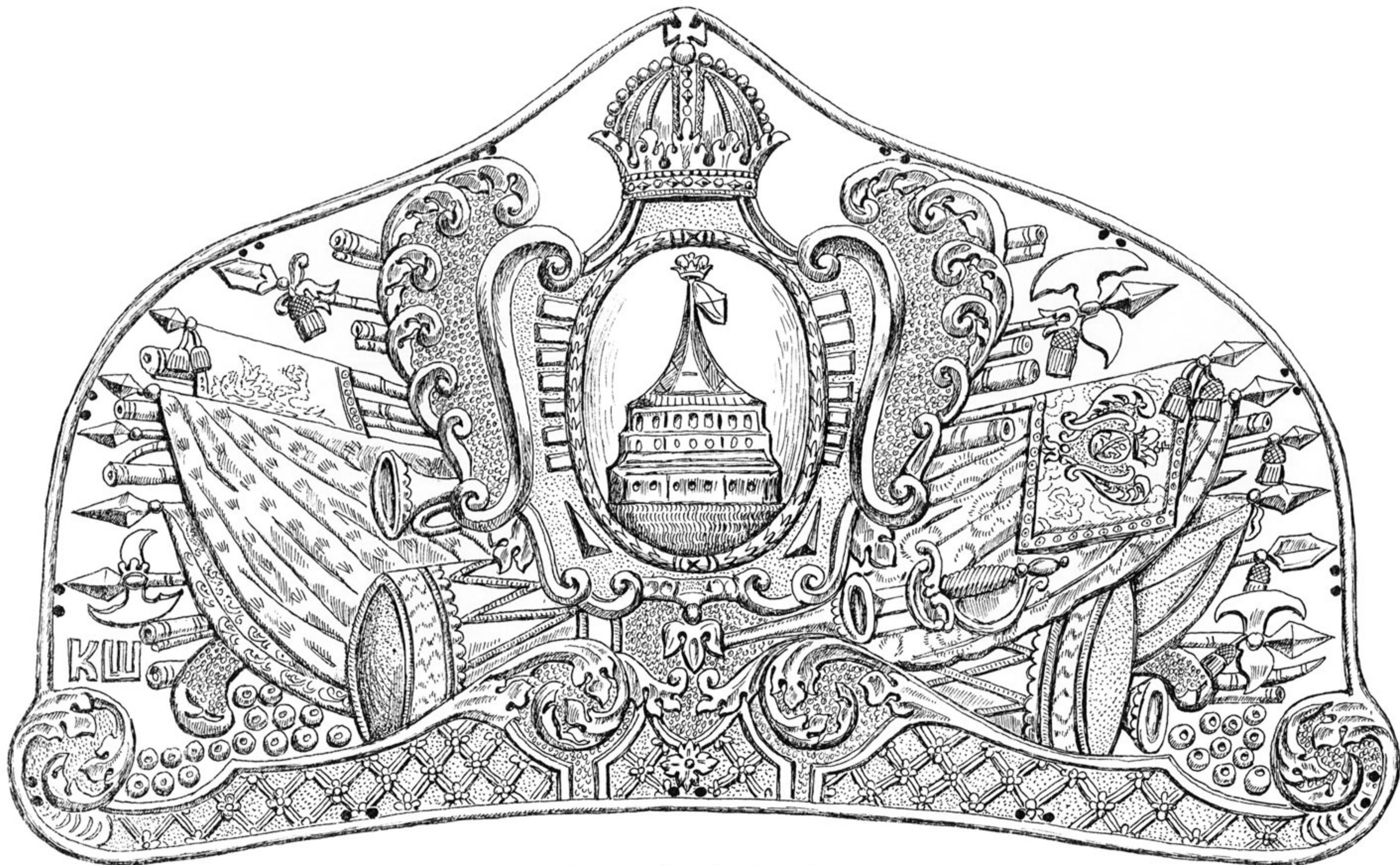
— 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200 — 201 — 202 — 203 — 204 — 205 — 206 — 207 — 208 — 209 — 210 — 211 — 212 — 213 — 214 — 215 — 216 — 217 — 218 — 219 — 220 — 221 — 222 — 223 — 224 — 225 — 226 — 227 — 228 — 229 — 230 — 231 — 232 — 233 — 234 — 235 — 236 — 237 — 238 — 239 — 240 — 241 — 242 — 243 — 244 — 245 — 246 — 247 — 248 — 249 — 250 — 251 — 252 — 253 — 254 — 255 — 256 — 257 — 258 — 259 — 260 — 261 — 262 — 263 — 264 — 265 — 266 — 267 — 268 — 269 — 270 — 271 — 272 — 273 — 274 — 275 — 276 — 277 — 278 — 279 — 280 — 281 — 282 — 283 — 284 — 285 — 286 — 287 — 288 — 289 — 290 — 291 — 292 — 293 — 294 — 295 — 296 — 297 — 298 — 299 — 300 — 301 — 302 — 303 — 304 — 305 — 306 — 307 — 308 — 309 — 310 — 311 — 312 — 313 — 314 — 315 — 316 — 317 — 318 — 319 — 320 — 321 — 322 — 323 — 324 — 325 — 326 — 327 — 328 — 329 — 330 — 331 — 332 — 333 — 334 — 335 — 336 — 337 — 338 — 339 — 340 — 341 — 342 — 343 — 344 — 345 — 346 — 347 — 348 — 349 — 350 — 351 — 352 — 353 — 354 — 355 — 356 — 357 — 358 — 359 — 360 — 361 — 362 — 363 — 364 — 365 — 366 — 367 — 368 — 369 — 370 — 371 — 372 — 373 — 374 — 375 — 376 — 377 — 378 — 379 — 380 — 381 — 382 — 383 — 384 — 385 — 386 — 387 — 388 — 389 — 390 — 391 — 392 — 393 — 394 — 395 — 396 — 397 — 398 — 399 — 400 — 401 — 402 — 403 — 404 — 405 — 406 — 407 — 408 — 409 — 410 — 411 — 412 — 413 — 414 — 415 — 416 — 417 — 418 — 419 — 420 — 421 — 422 — 423 — 424 — 425 — 426 — 427 — 428 — 429 — 430 — 431 — 432 — 433 — 434 — 435 — 436 — 437 — 438 — 439 — 440 — 441 — 442 — 443 — 444 — 445 — 446 — 447 — 448 — 449 — 450 — 451 — 452 — 453 — 454 — 455 — 456 — 457 — 458 — 459 — 460 — 461 — 462 — 463 — 464 — 465 — 466 — 467 — 468 — 469 — 470 — 471 — 472 — 473 — 474 — 475 — 476 — 477 — 478 — 479 — 480 — 481 — 482 — 483 — 484 — 485 — 486 — 487 — 488 — 489 — 490 — 491 — 492 — 493 — 494 — 495 — 496 — 497 — 498 — 499 — 500 — 501 — 502 — 503 — 504 — 505 — 506 — 507 — 508 — 509 — 510 — 511 — 512 — 513 — 514 — 515 — 516 — 517 — 518 — 519 — 520 — 521 — 522 — 523 — 524 — 525 — 526 — 527 — 528 — 529 — 530 — 531 — 532 — 533 — 534 — 535 — 536 — 537 — 538 — 539 — 540 — 541 — 542 — 543 — 544 — 545 — 546 — 547 — 548 — 549 — 550 — 551 — 552 — 553 — 554 — 555 — 556 — 557 — 558 — 559 — 560 — 561 — 562 — 563 — 564 — 565 — 566 — 567 — 568 — 569 — 570 — 571 — 572 — 573 — 574 — 575 — 576 — 577 — 578 — 579 — 580 — 581 — 582 — 583 — 584 — 585 — 586 — 587 — 588 — 589 — 590 — 591 — 592 — 593 — 594 — 595 — 596 — 597 — 598 — 599 — 600 — 601 — 602 — 603 — 604 — 605 — 606 — 607 — 608 — 609 — 610 — 611 — 612 — 613 — 614 — 615 — 616 — 617 — 618 — 619 — 620 — 621 — 622 — 623 — 624 — 625 — 626 — 627 — 628 — 629 — 630 — 631 — 632 — 633 — 634 — 635 — 636 — 637 — 638 — 639 — 640 — 641 — 642 — 643 — 644 — 645 — 646 — 647 — 648 — 649 — 650 — 651 — 652 — 653 — 654 — 655 — 656 — 657 — 658 — 659 — 660 — 661 — 662 — 663 — 664 — 665 — 666 — 667 — 668 — 669 — 670 — 671 — 672 — 673 — 674 — 675 — 676 — 677 — 678 — 679 — 680 — 681 — 682 — 683 — 684 — 685 — 686 — 687 — 688 — 689 — 690 — 691 — 692 — 693 — 694 — 695 — 696 — 697 — 698 — 699 — 700 — 701 — 702 — 703 — 704 — 705 — 706 — 707 — 708 — 709 — 710 — 711 — 712 — 713 — 714 — 715 — 716 — 717 — 718 — 719 — 720 — 721 — 722 — 723 — 724 — 725 — 726 — 727 — 728 — 729 — 730 — 731 — 732 — 733 — 734 — 735 — 736 — 737 — 738 — 739 — 740 — 741 — 742 — 743 — 744 — 745 — 746 — 747 — 748 — 749 — 750 — 751 — 752 — 753 — 754 — 755 — 756 — 757 — 758 — 759 — 760 — 761 — 762 — 763 — 764 — 765 — 766 — 767 — 768 — 769 — 770 — 771 — 772 — 773 — 774 — 775 — 776 — 777 — 778 — 779 — 780 — 781 — 782 — 783 — 784 — 785 — 786 — 787 — 788 — 789 — 790 — 791 — 792 — 793 — 794 — 795 — 796 — 797 — 798 — 799 — 800 — 801 — 802 — 803 — 804 — 805 — 806 — 807 — 808 — 809 — 810 — 811 — 812 — 813 — 814 — 815 — 816 — 817 — 818 — 819 — 820 — 821 — 822 — 823 — 824 — 825 — 826 — 827 — 828 — 829 — 830 — 831 — 832 — 833 — 834 — 835 — 836 — 837 — 838 — 839 — 840 — 841 — 842 — 843 — 844 — 845 — 846 — 847 — 848 — 849 — 850 — 851 — 852 — 853 — 854 — 855 — 856 — 857 — 858 — 859 — 860 — 861 — 862 — 863 — 864 — 865 — 866 — 867 — 868 — 869 — 870 — 871 — 872 — 873 — 874 — 875 — 876 — 877 — 878 — 879 — 880 — 881 — 882 — 883 — 884 — 885 — 886 — 887 — 888 — 889 — 890 — 891 — 892 — 893 — 894 — 895 — 896 — 897 — 898 — 899 — 900 — 901 — 902 — 903 — 904 — 905 — 906 — 907 — 908 — 909 — 910 — 911 — 912 — 913 — 914 — 915 — 916 — 917 — 918 — 919 — 920 — 921 — 922 — 923 — 924 — 925 — 926 — 927 — 928 — 929 — 930 — 931 — 932 — 933 — 934 — 935 — 936 — 937 — 938 — 939 — 940 — 941 — 942 — 943 — 944 — 945 — 946 — 947 — 948 — 949 — 950 — 951 — 952 — 953 — 954 — 955 — 956 — 957 — 958 — 959 — 960 — 961 — 962 — 963 — 964 — 965 — 966 — 967 — 968 — 969 — 970 — 971 — 972 — 973 — 974 — 975 — 976 — 977 — 978 — 979 — 980 — 981 — 982 — 983 — 984 — 985 — 986 — 987 — 988 — 989 — 990 — 991 — 992 — 993 — 994 — 995 — 996 — 997 — 998 — 999 — 1000

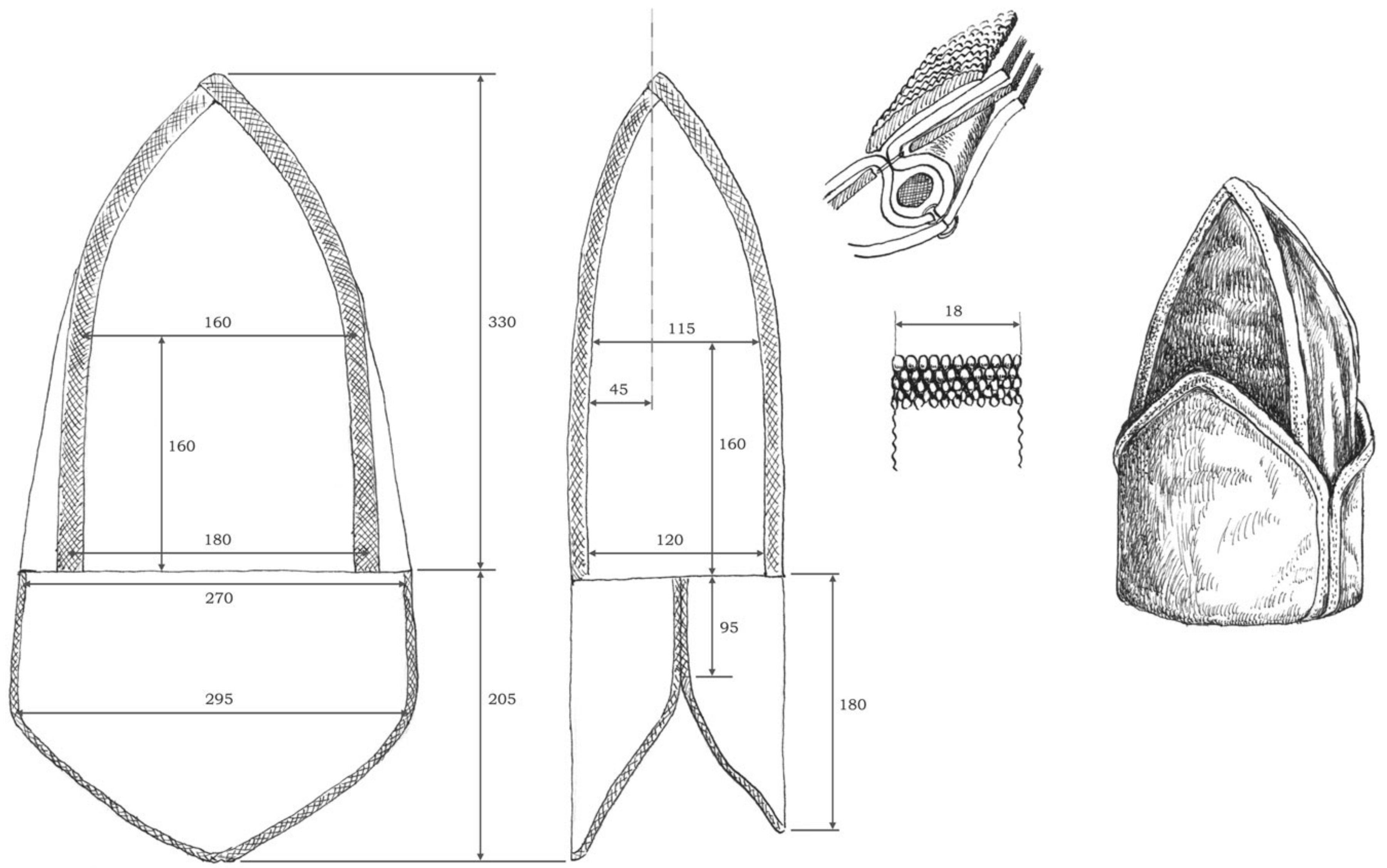
ГРЕНАДЕРСКАЯ ШАПКА

Арменский и Туринский полков,

1732-1756.









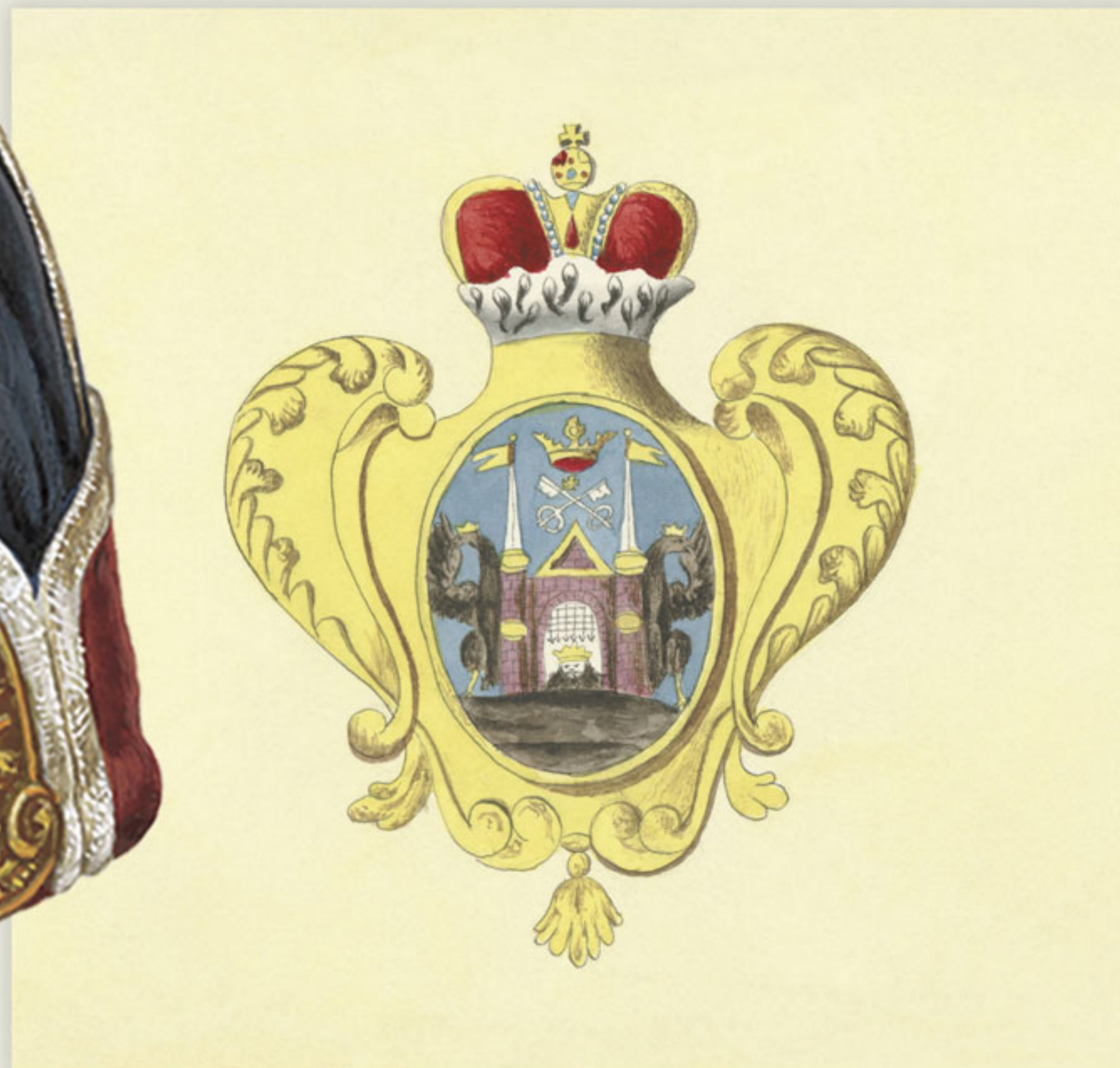
NOTA BENE

Из приказа по Бутырскому пехотному полку от 3 августа 1737 года:

“...Сего числа осмотрел Его Высококняжеская Светлость стоящего у себя на часах гранодера шапку, что она не так поправлена, как были переправлены в Лубнах, и за то соизволил нам приказать, чтоб оные шапки не были, а были б так, как в Лубнах...”

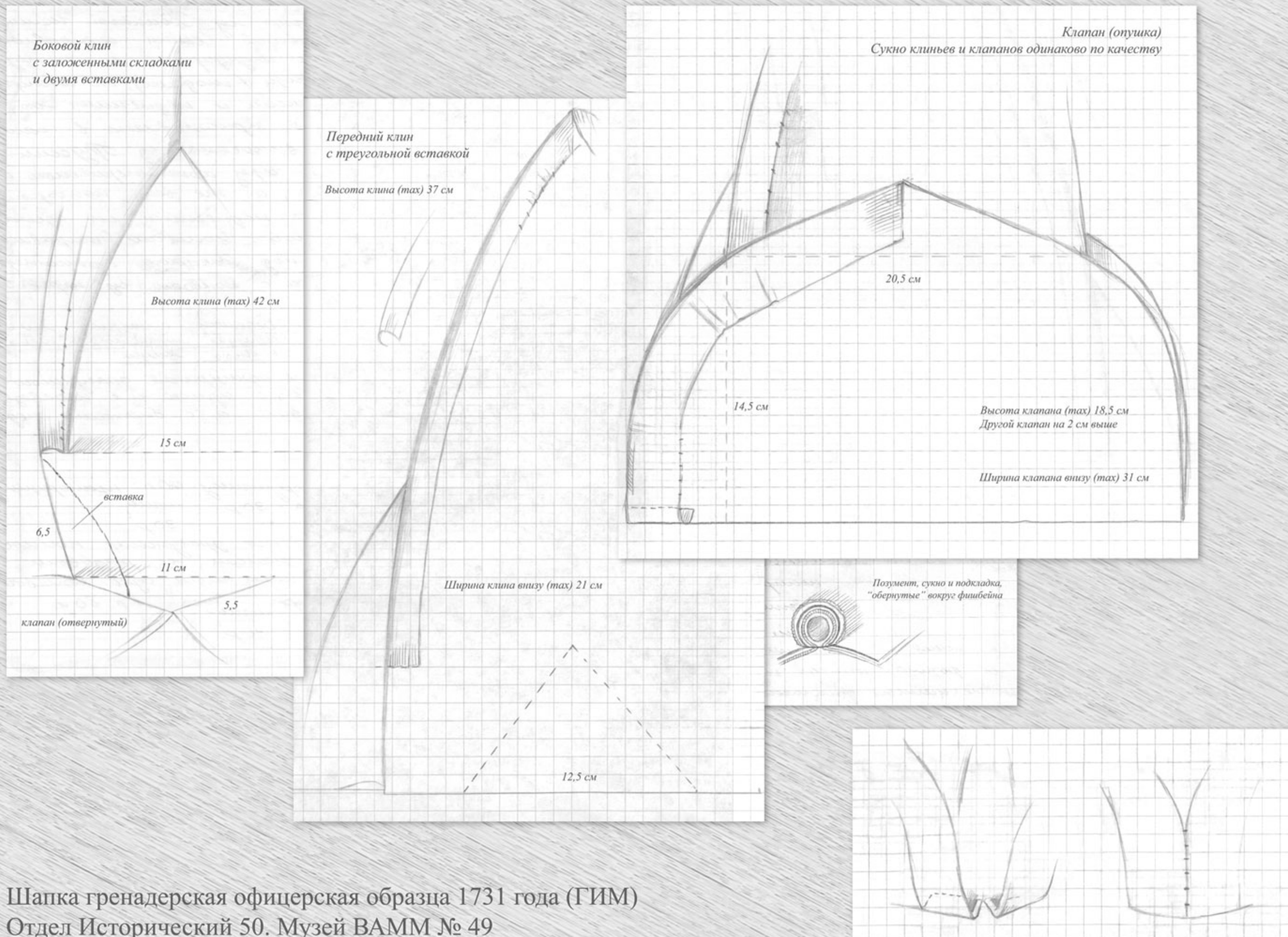
(Бутырский пехотный полк принимал участие в русско-турецкой войне 1735–1740 годов).

Заменой полковому гербу на бляхах гренадерских шапок и сум мог служить государственный герб или императорский вензель. Перебои в снабжении и разные неурядицы иногда приводили к тому, что, например, гренадерские шапки в полку были с государственным, а сумы — с полковым гербами...

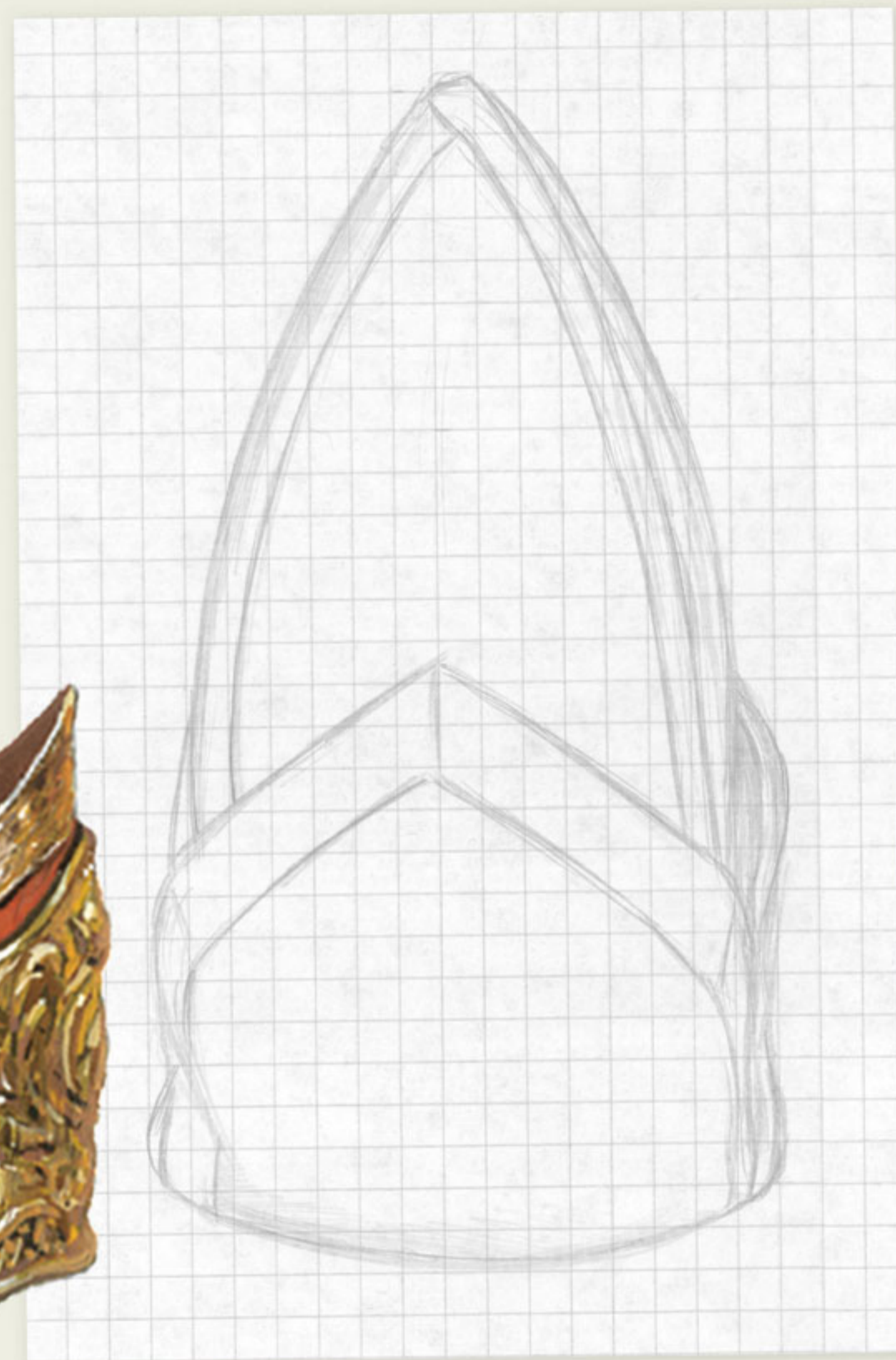
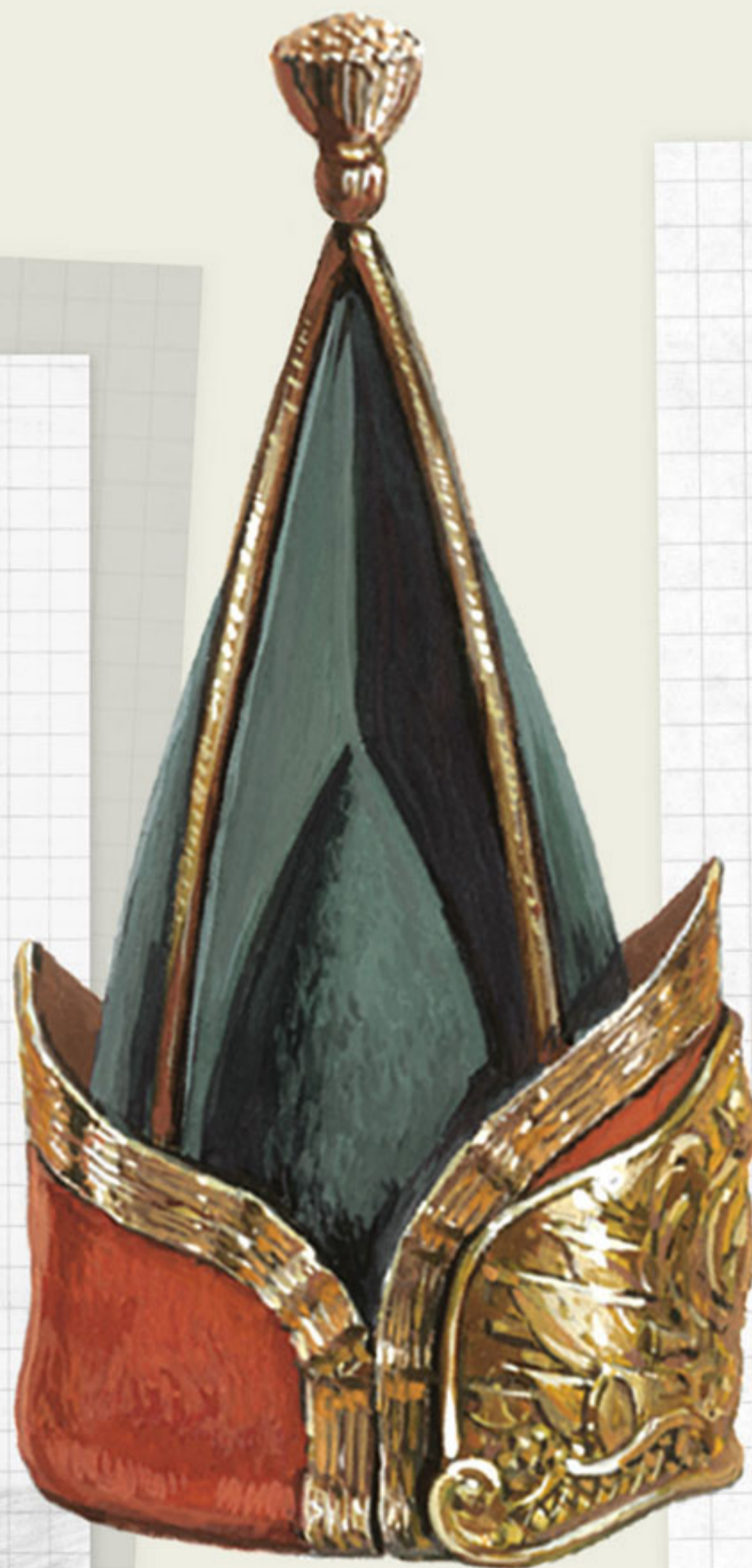


Подобные “поправки” практиковались по отношению к головным уборам гренадер и раньше. Так, весной 1731 года (еще до начала работы Военской комиссии над новым образцом) генерал-лейтенант фон Шверин среди “прочего всего, что к хорошему виду подлежит”, неоднократно подтверждал полкам своей команды пункт о “ушивании и круглоте гранодерских шапок”.





Шапка гренадерская офицерская образца 1731 года (ГИМ)
Отдел Исторический 50. Музей ВАММ № 49



Комплект гренадерского снаряжения драгунских и пехотных обер-офицеров составляли шапка и сума с перевязью (патронная). На исходе 1730-х годов в реестрах вещей, отпускаемых полкам действующей армии, появляются медные вызолоченные фитильные трубки (к офицерским сумам), что позволяет предположить наличие у гренадерских обер-офицеров не только патронных лядунок, но и ручных гранат (как у нижних чинов)...











