

CHAUSSURE DE TROUPE

Проект-эксперимент



Статья предназначена в первую очередь для тех, кто уже имеет навык работы с кожей, но не является обувных дел мастером.

Немного истории...

Войска остро нуждались в обуви, правительство прилагало немало усилий для того что бы обеспечить армию обувью. Было запрещено носить гражданским лицам обувь военного образца, за это сильно наказывали. Это было сделано для того, что бы гражданские не покупали у солдат обувь (солдаты получали по 2 пары и некоторые считали, по неопытности, что 2-ю пару можно продать). Зарубежные коллеги считают, что возможно, таким образом, еще и отлавливали дезертиров.

На данный эксперимент нас подвигло следующее: в мае 2016 был организован небольшой поход в полной амуниции. Маршрут составлял около 12 км, т.е. половину от среднесуточного перехода солдат французской армии. Цель похода была проверить комплект на прочность, выявить его минусы. Данный поход являлся тестовым перед большим походом по горам Крыма (а может и Испании).

По итогам похода было выявлено, что срочно нужна другая обувь, имеющиеся сейчас реконструкции не пригодны даже к небольшим переходам.

На момент осуществления проекта-эксперимента нам была известна, с той или иной достоверностью, следующая информация:

- 1) обувь шилась с большой вероятностью мездрой наружу;
- 2) военная обувь имела носок квадратной формы (или близкой к ней);
- 3) согласно резюме регламентов 1808г. обувь шилась на одну ногу (без разницы лево-право);
- 4) согласно того же резюме, существовало три основных размера обуви:

№1 - длина стопы 277-314 миллиметров

№2 - длина стопы 238-271 миллиметров

№3 - длина стопы 204-231 миллиметров

Кроме этого существовали нестандартные размеры – очень маленькие и очень большие. Но их кол-во было не велико - 1-2 пары на 100 пар стандартных размеров.

5) Ботинки шнуровались шнурком или застегивались на пряжки. Причем пряжки в то время, по-видимому, были вещью недешевой, т.к. сохранилась переписка двух дам, где одна жаловалась подруге на то, что ее кавалер сделал ей предложение, но она не знает, что ему сказать, т.к. он даже не может позволить себе пряжки на ботинки.

6) Ботинки подбивались гвоздями. В соответствии с тем же резюме регламентов от 1808г. (артикул 203) кол-во гвоздей на 1 ботинок (подошва + каблук) – 40 штук для 1-го размера, 38 штук для 2-го размера и 36 штук для 3-го размера. Гвозди имели головку в виде алмаза, диаметром 7-8мм. Однако в то же время на планшете указано 2 типа гвоздей, но т.к. других планшетов пока не обнаружено, мы руководствуемся тем, что есть.

7) регламентированный вес одной пары составлял - 611 грамм. Однако мы допускаем незначительные отклонения в пределах 10-20 грамм, т.к. нет точной информации по типу и толщине кожи, и весу используемых гвоздей.

16. — TABLEAU présentant le poids des objets qui composent l'habillement, armement, petit et grand équipement, petite monture, nourriture et munitions de guerre des sous-officiers, sapeurs, grenadiers, voltigeurs, fusiliers et tambours, en temps de guerre.

GRADES.	DÉSIGNATION DES OBJETS.		TOTAL par chaque genre d'objet.
	Leur genre.	LEUR DÉTAIL ET POIDS.	
FUSILIER d'infanterie de ligne (1).	EFFETS qu'il a sur le corps.	Schako.....	0,672
		Couvre-schako.....	0,079
		Houpe.....	0,026
		Capotte.....	1,549
		Habit.....	1,210
		Veste.....	0,658
		Culotte.....	0,780
		Caleçon.....	0,397
		Une chemise.....	0,534
		Un mouchoir de poche.....	0,072
		Un col.....	0,045
		Une paire de bas de coton...	0,122
		Une paire de guêtres grises..	0,333
		Une paire de souliers.....	0,611
		Boucles { de jarretières... }	0,042
		{ de col..... }	
		{ de culotte..... }	
Armement.	Fusil et baïonnette.....	4,725	4,814 ou 31 $\frac{3}{4}$.
	Bretelle.....	0,089	
			11,944 ou 24 liv.

(1) En campagne, les soldats portent en outre, à tour de corvée, les marmites, gamelles, piquets de tente, objets de campement, etc. Voy. n^o. 347, note 1.

En temps de paix, il faut défalquer du total ci-dessus, le poids de la nourriture, des cartouches et des munitions de guerre. Ainsi, la charge de fusilier reste à 18 kilogrammes 6 hectogrammes (37 livres 2 onces, voy. n^o. 93, paragr. 2), et proportionnellement pour les autres supputations.

Manuel d'infanterie ou résumé de tous les réglemens, décrets, usages, renseignemens, propres à cette arme, ouvrage renfermant tout ce que doivent savoir les sous-officiers. 2e édition. Paris, 1808.

Свою работу мы начали с взвешивания имеющихся у каждого из нас образцов обуви.



Таким образом, мы выяснили, что используемые сейчас образцы реконструкции обуви (с учетом веса гвоздей) весят более чем в два раза, чем регламентные (с учетом веса гвоздей).

Вес и стал основным параметром для наших изысканий. Нами была поставлена цель сделать реконструкцию солдатской обуви максимально соответствующую регламентным нормативам (внешний вид, вес, крой и т.п.)

Для начала мы разобрались с кроем ботинок. Образцы что носят сейчас, сшиты, как правило, рантовым методом. Изучив планшет, а также сохранившиеся ботинки 18-19 века, мы пришли к выводу, что ботинки шились методом «сандального шва». Этот метод был известен достаточно давно, он не требует высокой квалификации рабочей силы и наличия специального инструмента для производства обуви (это одна из причин, почему многие, кто имеет опыт работы с кожей, не берутся делать обувь). Такая обувь делается быстрее и проще. При использовании метода «сандального шва», требуется почти в два раза меньше чепрака для подошв, что значительно облегчит вес обуви и ее расход.

Примеры обуви с использованием «сандального шва»:
Конец 18-го века (детская обувь):



Вторая половина 19-го века (гражданская война «Севера и Юга»):

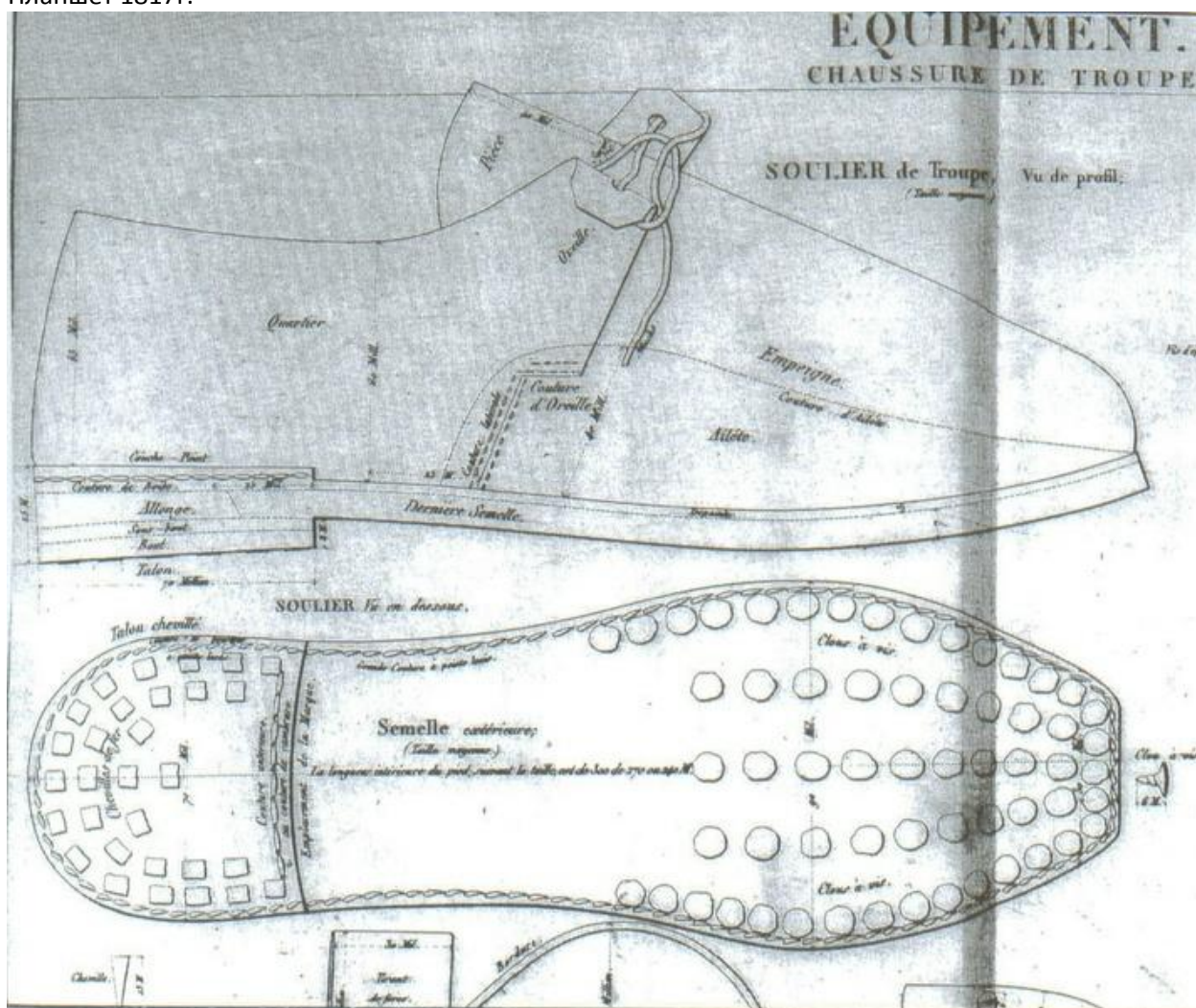


Изготовление обуви

Изготовление колодки:

На данный момент в широком доступе есть только один планшет именно на солдатскую обувь (не для гражданских лиц). Он, на наш взгляд, максимально близок к изучаемой нами эпохе. Есть понимание, что это регламентная вещь - отображение не только того что было, но и плюс

пожелания военных на дату выхода планшета. Других изображений, которые можно было бы использовать на данный момент у нас нет. Поэтому мы взяли за основу данный источник. Планшет 1817г.



Результат исследования планшета:

- 1) планшет сделан в масштабе. Мы отмасштабировали один из видимых размеров и получили остальные размеры, которые были необходимы для дальнейшей работы;
- 2) внутри ботинка в носовой части есть усиливающая подкладка. Она изображена в виде пунктирной линии в носочной части ботинка;
- 3) на пятке установлен усиливающий пятку рант;
- 4) язычок ботинка сделан отдельной частью. Он пришивается к верхней части основной детали (экономия материала, плюс усиливающий от растяжения подъёма шов);
- 5) подошвы носка изогнута. Изгиб равен высоте каблука.
- 6) на верхней части обуви отсутствует плавный изгиб от пальцев ног к подъему ноги (в современной обуви он присутствует почти всегда).

Последние две особенности важны, т.к. в современной обуви зачастую они отсутствуют. Это приводит к тому, что изгиб появляется по ходу эксплуатации обуви, верхний плавный переход изгибается вовнутрь, образуя складку, которая натирает пальцы ног.

В результате вышенаписанного получилась колодка (из-за отсутствия плавного изгиба от пальцев ног к подъему, нет необходимости в изготовлении полноценной объемной колодки) из обычной доски, толщиной 30мм.:

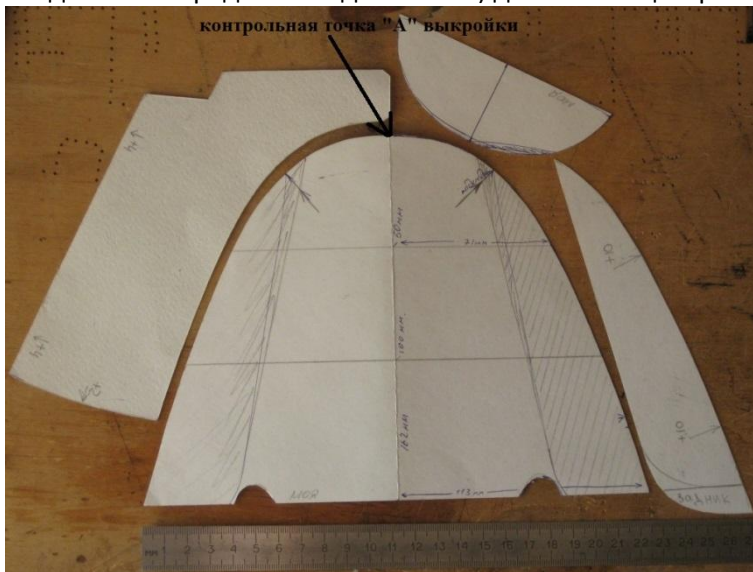


На колодке обязательно нужно отметить центр носовой и пяточной части, сбоку контрольные точки для последующей подгонки выкройки. Боковые точки отмечаем после изготовления выкройки верхней части.

Построение выкройки:

Выкройка строилась по следующему принципу:

- по центру листа А4 (широкая сторона) откладываем перпендикуляр 162мм. (точка «А» выкройки).
- одеваем плотный носок, ставим ступню на пол. От пола, через большой палец и вверх отмеряем 5-6см. (обычно это самая широкая часть ступни), измеряем ширину ступни.
- от точки «А» выкройки отступаем вниз 5-6см., откладываем в сторону половину расстояния ширины ступни.
- на расстоянии 162мм. от точки «А» (самая высокая часть ступни) измеряем высоту подъема.
- откладываем от перпендикуляра в каждую сторону половину размера подъема стопы.
- соединяем линии, закругляя черту к носку ботинка.
- прикладываем получившуюся выкройку к колодке, совмещаем с контрольными точками «А» выкройки и точки «А» колодки, загибаем выкройку на колодку, получаем отметки боковых точек на колодке. Корректируем (подрезаем) выкройку по нижнему изгибу колодки, обминаем закругление спереди по колодке, смотрим, что бы его хватало до низа колодки. Отчерчиваем, разворачиваем и отрезаем лишнее. С первого раза может не получиться (трудно угадать полукруг на носке обуви), нужно учесть недочеты и сделать новую выкройку.
- задняя часть строится легче. Длина определяется от контрольной точки колодки сбоку (точка соединения передней и задней части) до отметки центра со стороны пятки.



Работа:

Подошва:

- кожа мягкая (не подошвенный чепрак), 3,5-4мм. Весит меньше, мягче и легче шьется, послужит компенсатором при ходьбе.

- ставим колодку на лицевую сторону кожи, обводим ручкой черту.
- Внимание: это черта будет линией прошива.**
- отложить наружу от линии 4мм. Отрезать по получившейся черте.
- отметить контрольные точки, как на колодке (спереди, сзади, по бокам)



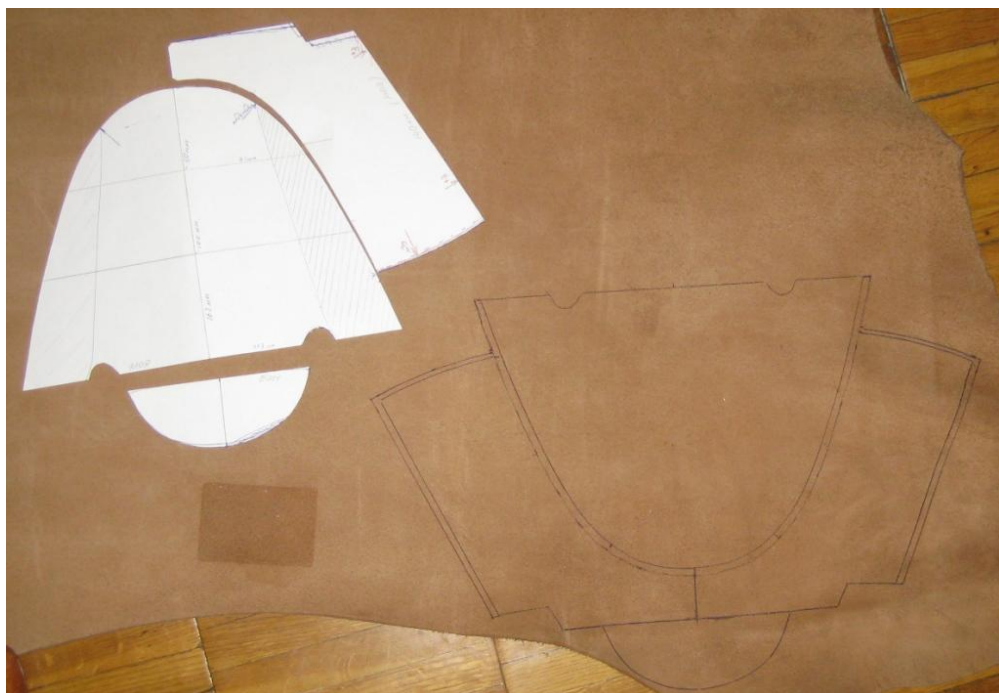
Перфорация отверстий – шаг 5мм по всему периметру подошвы. Перфорируется от боковой контрольной точки по кругу передней части и отдельно от боковой контрольной точки назад, с каждой стороны по отдельности, к контрольной точке на пятке. Тот же способ перфорации и для верхней детали.



Отверстия пробиваются (просверливаются) под углом в 30-45 градусов вовнутрь. Это дает плотное притяжение верха к колодке, когда будем сшивать детали между собой.

Верх:

- кожа мягкая, толщиной 2,0-2,2мм.
- накладываем выкройку на кожу (кожа мездрой вверх). Обязательно от выкройки отложить припуск на шов 4мм. по внешнему периметру. Верхний изгиб задней части подгоняем по внешнему изгибу носовой. На задней части не забыть отложить со стороны пятки 2мм. на шов и в нижней части 4мм. Такой вариант экономит кожу.



Вырезаем:



Сшиваем все детали верха. Начинать лучше с пришивания язычка. Шов встык. Такой же шов при пришивании деталей задних частей. Подклад проклеиваем и пришиваем тонкой воощеной льняной ниткой. Пяточный шов сшиваем на 2-3см., что бы потом можно было снять колодку так же удобно для последующей работы.





Соединение всех частей:
Прибиваем подошву на колодку.



Фиксируем верх с подошвой в контрольных точках по бокам.



Прошиваем от контрольной точки через пяточный шов, по кругу до начала носовой части.



С другой стороны аналогично, до начала носовой части.



Формируем носок, количество отверстий от центра на фото 5, не считая центр и крайние боковые отверстия (отмечены крестом и относятся к боковым частям ботинка). Такое же кол-во должно быть на верхней части.

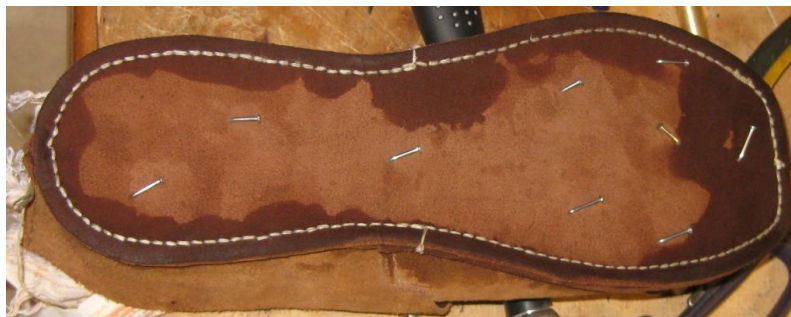


Разметив равномерно отверстия, начинаем от центра пришивать в одну из сторон, поджимая-ужимая кожу. Кожу не размачиваем.





После того как сформировали носовую часть ботинка, работа по пришиванию первой подошвы окончена. Подошва изогнется внутрь по всему периметру. Что бы устранить этот изгиб вымачиваем в воде шов верха и край подошвы по периметру.



Обминаем по кругу шов о край или поверхность стола.



В ходе этого изгиб будет выпрямляться и примет максимально нужную форму. Вторая подошва сделает изгиб почти незаметным.

После высыхания заготовки, выровнять (шлифануть) торец подошвы по кругу. Снимаем колодку, накладываем на кожу (чепрак подошвенный 5мм, мздой вверх) и обрисовываем второй слой подошвы. Вырезаем и наклеиваем, получится гладкая кожа сверху и снизу подошвы.

Выравниваем торец подошвы по кругу.





Делаем по подошве шов для нитки.



Прошиваем насквозь, под прямым углом, по периметру подошвы, исключая зону каблука. Процесс этот не легкий, т.к. чепрак очень плотный. Желательно сделать примерку по ноге. Если ботинок велик, то подкорректировать по длине со стороны пятки. Только после этого приступить к пришиванию каблука.



Каблук:

Основа для каблука - кожа 4 мм мягкая (аналогична основной подошве), легче пришивать и будет служить компенсатором при ходьбе.

Одновременно с каблуком пришивается пяточный рант. Размер ранта – полоса, шириной 10мм. перфорация отверстий 5мм., снизу от края 3мм, сверху от края 2мм. Шлифуем торец подошвы и каблука, ставим второй слой каблука (чепрак подошвенный 5мм), прошивать его не нужно, т.к. будут еще гвозди, так его будет проще заменить, т.к. эта часть обуви, которая наиболее требует частой замены. Окончательно шлифуем торцы подошвы и каблука. Окончательно пришиваем пяточный шов.



Итого получилось следующее:



После того как изделие готово, красим черной краской, торец подошвы и каблука натираем твердым воском, подошву покрываем слоем олифы натуральной в два слоя (предварительно нагреть на водяной бане). Верх после обработать, для первого раза, бесцветным обувным воском.



Результат:



Вес изготовленной обуви 573 грамма без гвоздей.

Если заменить тяжелую подошвенную кожу (использовался чепрак толщиной 5мм., 1 дециметр весит 48 грамм) на аналогичную, но толщиной 4мм. (1 дециметр весит 36 грамм), то обувь станет легче примерно на 70 грамм. На изготовление одной пары обуви уходит приблизительно 6 дециметров кожи, включая набойку для каблука. Размер данных ботинок соответствует 42-му размеру.

О гвоздях:

На данный момент ведется плотная работа по их изготовлению. Размеры гвоздей взяты из планшета по обуви, который приведен в начале статьи. О результатах будет сообщено отдельно.

Выводы:

По полученным результатам можно с уверенностью сказать, что планшет и регламент вполне коррелируют друг с другом. Обувь, которая у нас получилась, соответствует регламентным нормативам. Данная обувь действительно солдатская – она проста в изготовлении, проста в использовании, проста в ремонте, она мало весит и занимает мало места в ранце. Именно то, что нужно!

(с) [Владислав Чесноков](#). 8-я линейная полубригада. При использовании текста статьи ссылка на авторство обязательна