

А.В. Березин, Е.М. Букреева, Э. Умбрашко
A.V. Berezin, E.M. Bukreeva, E. Umbrashko

**«НЕИЗВЕСТНЫЙ С ДЕРЕВЯННОЙ НОГОЙ»:
ГЕНЕРАЛ АРНОЛЬДИ?**

**“UNKNOWN WITH A WOODEN LEG”:
GENERAL ARNOLDI?**

Статья посвящена применению технико-технологического исследования и комплексного метода изучения источников при атрибуции портрета генерал-майора Константина Александровича Бендерского, участника Отечественной войны 1812 года. Ранее не публиковавшийся документ позволяет проследить его службу.

The article is devoted to the application of both technical and technological analysis and the complex method of studying sources to attribute the portrait of major general Konstantin Alexandrovich Bendersky, a participant of the Patriotic War of 1812. Previously unpublished document allows us to trace his service.

Ключевые слова: Портрет, атрибуция, Арнольди, Бендерский, 1812.

Keywords: Portrait, attribution, Arnoldi, Bendersky, 1812.

Хорошо известен хранящийся в Государственном историческом музее портрет прославленного героя наполеоновских войн генерала Ивана Карловича Арнольди (1780–1860)¹. Он отличился во многих сражениях и особенно — в Битве народов под Лейпцигом 6 октября 1813 г., где продолжал командовать орудиями даже после того, как ядром ему оторвало левую ногу. После ранения Иван Карлович не выбыл из строя, а продолжил служить еще 47 лет и воевал против турок с деревянной ногой. Ветеран умер на 80-м году жизни, будучи генералом от артиллерии и сенатором.

Ростовой портрет Ивана Карловича подарили Музею 1812 года его потомки². Портрет экспонировался на юбилейной выставке в 1912 г. в Зале героев и был опубликован в каталоге выставки³. Да-

тировать его можно второй половиной 1830-х гг., т. к. на эполетах мундира видны три генерал-лейтенантские звездочки (в этот чин он был произведен 6 декабря 1835 г.). В собрании музея-панорамы «Бородинская битва» находится аналогичный портрет Арнольди, датированный серединой XIX в.⁴ Вопрос, чей портрет является оригиналом, а чей — повторением или копией, ранее не рассматривался.

Кроме того, на выставке 1912 г. был показан еще и погрудный портрет Ивана Карловича, оставшийся в собственности потомков⁵. Местонахождение его в настоящее время неизвестно.

В фондах ГИМ хранится ростовой портрет неизвестного генерала с деревянной ногой, происходящий из Музея 1812 года⁶. Вероятно, поэтому его посчитали еще одним портретом Арнольди, правда, под знаком вопроса⁷. Читаем его описание в инвентарной книге фонда живописи ГИМ: *«Неизвестный с деревянной ногой. В рост, голова 3/4 налево. Стоит, опираясь на палку, левой рукой указывает назад в правый угол. Черные бачки. Зеленый мундир с эполетами, розовые шитые золотом ворот и манжеты. На груди кресты, медали. На голове треуголка с плюмажем. Правая рука в перчатке и держит другую перчатку. Фон — пейзаж, дерево слева, справа сзади пожар в степи»*⁸.

Неизвестный изображен в общегенеральском мундире (красные расшитые воротник и обшлага со временем выцвели до розовых), с орденами Св. Анны 2-й ст. с алмазами, прусским Pour le Mérite, Св. Георгия 4-го класса, Св. Владимира 4-й ст. с бантом, а также с серебряной и бронзовой медалями в память Отечественной войны 1812 года на груди. Последний крест в колодке, очевидно, иностранного ордена, идентифицировать не удалось. Под колодкой расположен Знак отличия беспорочной службы.

На первый взгляд, атрибуция справедлива, и даже отсутствие у генерала пышных усов не особенно смущает, ведь известны портреты Арнольди и без усов⁹. Однако награды неизвестного генерала существенно отличаются от наград Ивана Карловича, который, помимо орденов Св. Георгия 4-го класса, Св. Владимира 4-й ст. с бантом и Pour le Mérite, также имел золотой крест за сражение при Прейсиш-Эйлау, орден Св. Иоанна Иерусалимского и шведский орден Меча, а вот ордена Св. Анны 2-й ст. с алмазами не имел вовсе,

т. к. 9 июня 1829 г., имея только 4-ю степень, был за отличие награжден сразу 1-й¹⁰. К тому же на юбилейной выставке 1912 года уже выставлялись два портрета Арнольди.

Заметим, что после наполеоновских войн многие российские офицеры, получившие увечья в сражениях, продолжали службу в армии, хотя большинство из них, в отличие от Арнольди, больше не сражались, а занимали различные должности в Военном ведомстве или в гарнизонах. Вероятно, таков был и наш «неизвестный генерал».

Если внимательно приглядеться к портретам, опубликованным в каталоге юбилейной выставки 1912 года, то среди шпалерной развески в Зале героев 1812 года в нижнем правом углу виден искомый портрет под № 60. В каталоге он описан так: *«Арт[иллерии] ген[ерал] маиор К.А. Бендерский. В 1812 г. находился в сражениях против саксонских войск под г. Кобрином, 27 июля против австрийских войск под начальством гр[афа] Даламберта при Городецке, Брест-Литовске, Борисове и других. Портрет в рост. Собств[енность] музея 1812 г. Дар С.М. Бендерского»*¹¹.

Сергей Михайлович Бендерский (1866–?) — внук генерала, сын Михаила Константиновича Бендерского от брака со второй супругой Александрой¹², вместе с портретом подарил также и копию формулярного списка деда (см. приложение), благодаря которому удалось восстановить его ратный путь.

Константин Александрович Бендерский родился около 1783 г., в службу вступил фурыером во 2-й Канонирский полк, в офицеры произведен 23 июля 1801 г. Боевое крещение поручик получил в кампании 1808 г. против шведов. 20 августа был в сражении при Куортане на батареях, орудия для которых были перенесены егерями на руках из-за невозможности их провоза по дорогам. Наградой стал орден Св. Владимира 4-й ст. с бантом. Также он отличился в сражении 2 сентября у Оровайса, где был выдвинут начальником авангарда Я.П. Кульневым на дорогу с одним 12-фунтовым орудием. Несколько часов выдержал Бендерский под огнем шведов, прикрывая отступавших товарищей. Наконец, когда не осталось ни одной лошади и почти вся артиллерийская прислуга была перебита, он был сменен другим офицером. Ф.В. Булгарин, также служивший под командой Кульнева, заметил в своих «Воспоминаниях»: *«Об этом храбром*

офицере упоминается здесь часто, он лишился ноги в Отечественную войну, и был после того комендантом в Вильне. Не знаю, жив ли он, но во всяком случае дети должны гордиться заслугами родителя. Кроме того, что Бендерский был храбр, он был также добрый человек и отличный товарищ»¹³.

Отечественную войну 1812 года капитан К.А. Бендерский встретил в составе 3-й Резервной (Обсервационной) армии и в составе авангарда под командованием К.О. Ламберта принял участие в ряде сражений вплоть до Березинской операции (награжден орденом Св. Анны 2-й ст.). В 1813 г. участвовал в блокаде крепости Торн (произведен в подполковники), сражениях при Бауцене, Кацбахе, Лейпциге (награжден золотой шпагой «За храбрость») и других, в переправе через Рейн и в боях на территории Франции в 1814 г., за что произведен в полковники.

Подполковник 28-й легкой роты 15-й артиллерийской бригады Бендерский был отмечен на доске Храма Христа Спасителя в Москве как убитый в сражении при Ла-Ротьере 20 января 1814 г.¹⁴ Однако храбрый офицер выжил и продолжил службу, хотя раздробленную картечью левую ногу пришлось ампутировать ниже колена.

17 декабря 1817 г. командир 22-й артиллерийской бригады полковник Бендерский был назначен комендантом в Вильну (ныне Вильнюс), а в 1826 г., уже будучи генерал-майором, — командиром Шостенского порохового завода.

Очевидно, возникает вопрос о датировке портрета. Представляется вероятным, что портрет полковника К.А. Бендерского был исполнен в конце 1810-х гг., а правки выполнены не ранее второй половины 1820-х гг. Живописные материалы в картине, такие как характер холста и грунта говорят в пользу времени исполнения портрета в 1810-е гг.

Во второй половине XIX в. произведение было дублировано на новый холст. Этот технический, консервационный процесс позволил укрепить ветшавший авторский холст и стабилизировать картину в целом. Мундир и награды были переписаны. По-видимому, изменение в изображении было внесено в этот период реставрации портрета, причиной были приемы традиционного «оживления» состарившегося красочного слоя новым слоем. Следы правок заметны на воротнике, эполетах, обшлагах и на груди. Проступающий глу-

хой воротник с красной выпушкой свидетельствует, что изначально К.А. Бендерский был изображен в артиллерийском мундире, который впоследствии был переписан в общегенеральский. Хорошо заметна и правка треугольной шляпы: заметно изменилась ее форма, а поверх галунной офицерской петлицы была написана канительная генеральская, хотя просматриваются и следы прежней петлицы. Правки особенно хорошо заметны при изучении полотна в ультрафиолетовом спектре излучения, где отчетливо видны границы и места изменений.

Были переписаны и награды. Так, добавлен орден Св. Георгия 4-го класса, который Бендерский получил 13 февраля 1823 г. за 25 лет беспорочной службы. Также добавлен Знак отличия беспорочной службы, учрежденный лишь в 1827 г., однако факт награждения К.А. Бендерского подобным знаком обнаружить не удалось. Кроме того, поменял свое расположение орден *Pour le Mérite*, но со временем прежнее изображение проступило сквозь живописный слой, и у Бендерского оказались целых два одинаковых прусских креста. Генерал изображен без серебряной медали за взятие Парижа (отмеченной в его формулярном списке), которую военнослужащим начали раздавать в марте 1826 г. Кроме *Pour le Mérite*, наш герой не имел других иностранных наград, поэтому можно только предположить, что последний в колодке крест является всё тем же переписанным орденом Св. Георгия, который был перемещен первым в петлицу согласно правилам ношения.

Мы не знаем, что за пожар изображен на заднем плане картины. Зато известно, что карьеру Бендерского также разрушил пожар. 24 июля 1830 г. на Шостенском заводе удар молнии в здание привел к взрыву 655 пудов пороха. В результате погибло 11 человек, а казне был нанесен ущерб более чем в 32,5 тысячи рублей. Следствие среди прочих признало виновным Бендерского, который не распорядился убрать в погреба сотни пудов бракованного пороха, да еще и хранил на фабрике почти тысячу пудов пороховой мякоти, которая не сгорела только благодаря мужеству работников завода. Командиру был сделан строгий выговор, ставший для Бендерского уже вторым за короткое время: еще в 1829 г. инспекторская проверка на Шостке выявила вопиющие злоупотребления, растрату и притеснения рабочих¹⁵. К.А. Бендерский, неудачно проявивший себя как руководитель, в ав-

густе 1831 г. был отстранен от управления заводом и назначен состоять по артиллерии. В 1834 г. он вышел в отставку. Интересно, что в формулярном списке генерала, составленном почти сразу после этих событий, об этом не сказано ни слова.

По некоторым данным¹⁶, умер Константин Александрович в 1841 г.¹⁷

Приложение

Формулярный список о службе и достоинстве Артиллерии Генерал-Майора Бендерского

Составлен в 1831 году в Октябре месяце

- I. Чин, имя, отчество и прозвание, также какие имеет ордена и прочие знаки отличия** Состоящий по полевой Артиллерии Генерал-Майор Константин Александров сын Бендерский
Кавалер Орденов: С^{го} Георгия 4^{го} класса, С^й Анны 2 класса и того же класса алмазами украшенный, С^{го} Равноапостольного Князя Владимира 4^й степени с бантом, золотой шпаги с надписью За храбрость и королевско-прусского пурлемерит Военного ордена за заслуги; имеющий медали серебряные в память 1812 года, за Париж и бронзовую, установленную для дворян
- II. Сколько от роду лет** — 47
- III. Из какого звания** — Из Дворян Санкт-Петербургской губернии
- IV. Есть ли за ним, за родителями его, или когда женат, за женою недвижимое имение.** Родовое — не состоит, благоприобретенное — две души мужского и женского пола, у жены его родовое — не состоит, благоприобретенное — не состоит
- V. Когда в службу вступил и в оной какими чинами происходил, и когда с показанием прописью времени производства в первый офицерский чин и сколько имел от роду лет.** В службу вступил фурыером 1792 мая 1,
Актуариусом 1800 декабря 9
При производстве в сей чин имел от роду семнадцать лет
Высочайшим приказом произведен на вакансию подпоручиком 1801 июля 23
По болезни уволен от службы поручиком 1804 декабря 1
Опять принят в службу прежним подпоручьим чином 1805 сентября 27

Произведен на вакансию поручиком 1807 января 17
За оказанное отличие в сражении противу Шведских войск Штабс-Капитана 1808 декабря 12
На вакансии Капитаном 1811 декабря 12
За отличие в сражении противу Французских войск произведен на вакансию Подполковником 1813 мая 14
За отличие в сражении на вакансию Полковником 1814 января 17
За ранами уволен от службы Генерал-Майором с мундиром и пансионном полном жалованья 1826 февраля 1
Принят на службу тем же чином 1826 сентября 11

VI. Полки и батальоны

1792 мая 1 во 2-й Канонирский полк
Поступил во 2-й Кадетский корпус для изучения Артиллерийской науки.
1800 декабря 9 за болезнью в Коллегию иностранных дел
1801 августа 27 в 1-й Артиллерийский полк, по переименовании полка в батальон поступил в 1-й Осадный батальон, из оного 1803 июня 23 по-прежнему в 1-й Артиллерийский полк
1806 августа 23 в 10-й Артиллерийский полк, по переименовании полков в Бригады по Высочайшим приказам переведен в 17 Бригаду в Конную роту майора Прицкого
1807 января 17 – 1808 декабря 12 — в оной же бригаде
1810 октября 22 из оной переведен в таковую же С. Петербургскую Резервную бригаду
1811 сентября 26 — в 23^ю Бригаду
1812 мая 21 — в 17 Бригаду, из оной в 15-ю Артиллерийскую бригаду командиром 28-й легкой роты
1813 мая 14 – 1814 января 17 — в оной же роте
1817 сентября 29 по переименовании 15-й Бригады поступил с Ротою в 23-ю
1815 июня 17 по переименовании Бригады Рота получила № 64-й
1815 июня 21 — В 22-ю Артиллерийскую бригаду с назначением командиром оной
1817 декабря 17 — За ранами назначен комендантом в городе Вильно
1825 июня 24 по Высочайшему приказу назначен состоять по артиллерии с жалованьем и пансионом
1831 августа 6 командиром Шостенского порохового завода с оставлением по Артиллерии по Высочайшему приказу согласно прошению

назначен состоять по Артиллерии

По несобранию с некоторых мест прежнего служения сведений, когда прибыл к каждому новому месту неизвестно

VII. Во время службы своей в походах и в делах против неприятеля, где и когда находился, не был ли ранен

Во время службы был в походах 1808 года Июня с 12^{го} по 26^е в сражениях противу Шведских войск при г. Никарлеби

Июля 2^{го} у Кирхи Лопт, 28^{го} у Кирхи Аллав, Августа 9^{го} при Кирхе Вердойс, 20^{го} у Кирхи Куртан, и за отличие в оном награжден Орденом Св^{го} Владимира 4-й степени с бантом

Сентября 4^{го} в авангарде под начальством Полковника Кульнева.

20 при Кирхе Аравайс, и за отличие произведен в Штабс-Капитаны.

Октября 13 под городом Гамли-Карлеби

1812 июля 15 противу саксонских войск под городом Кобрином и за владение оным

27^{го} противу Австрийских войск, в Авангарде под начальством Генерала Графа Деламберта при деревне Ситавице [Сигнавице?]

Августа 17 при деревне Городечном Сентября 29 под городом Брест-Литовском

Ноября 9 противу польских войск при городе Борисове

16 и 17 чисел противу Французских войск удерживая переправу на реке Березине при деревне Стахове и Брилове, где за оказанное отличие награжден орденом С^я Анны 2-й степени

1813 весь месяц при Блокаде крепости Торна и покорении оной, где произведен за отличие в Подполковники мая 7

В Авангарде под Кенегсвартою при разбитии неприятеля и уничтожении Италианской Дивизии

8 и 9 чисел под городом Бауценом

Августа 7 при деревне Цеппен

11^{го} у города Гельбберга

14^{го} Коцбах

17^{го} при Лейберхе, где получил контузию в грудь

23 и 24 при городе Герлице

Сентября 21 при переправе через реку Эльбу при выбитии неприятеля из его же укреплений

23^{го} у города Дюбина, где за отличие награжден Орденом С^я Анны 2-й степени алмазами украшенной

Октября 4, 5, 6 и 7 под городом Лейпцыгом, где за отличие получил золотую шпагу с надписью За храбрость

Декабря 20 при переправе через реку Рейн у города Мангейма под начальством Графа Сакена и взятии неприятельских укрепленных Редутов 1814 января 11^{го} в отряде Генерал-Адъютанта Князя Щербатова при взятии штурмом города Линье, 13^{го} города Сандизия, 17^{го} при Бриенн Лапито где за отличие произведен в полковники

20 при селении Ларотьер и в сем последнем сражении при сделанной атаке на центр неприятельской армии раздробило картечью ниже колена левую ногу, отчего и лишился оной

Получил Высочайшие Благоволения

1806 года Апреля 19 за привод рекрутской партии

1813 Августа 8 и 9 чисел за оказанное отличие в сражениях под городом Бауценом; того же года Декабря с 5^е по 24^е за оказанное отличие в сражении в Авангардных делах, 1814 г. по представлению Инспектора всей Артиллерии за найденную им в Роте во всех частях исправность найденный им в Роте при проходе через город Варшаву

1817 г. за найденный порядок и устройства командуемой 22-й Артиллерийской бригадою

- VIII.** Российской грамоте читать, писать, математику, Артиллерийскую науку, фортификацию, французский и немецкий языки знает
- IX.** Был в отпуску 4 раза по 28 дней, и на срок являлся, а в 1824 г. был уволен на 4 месяца за границу, но сим отпуском не воспользовался
- X.** В штрафах не бывал, и Высочайшим замечаниям и выговорам не подвергался
- XI.** **Холост или женат, и имеет ли детей.** Женат на дворянке Александре Филициановой, дочери титулярного советника Одинцова. У него дети: сыновья: Александр 13 лет находится в Пажеском корпусе, Владимир 12 лет воспитывается в Москве на собственном иждивении, Константин 10 лет, Михаил 9 лет, Павел 7 лет, Иван двух лет. Дочери: Надежда 5 лет, Мария 3 лет находятся при нем, и новорожденный сын Петр двух месяцев находится при нем
- XII.** По Артиллерии с 1831 года Августа 6 дня по Высочайшему приказу назначено состоять по артиллерии
- XIII.** К повышению чином и награждению Знаком отличия беспорочной службы достоин, или нет, и зачем именно не аттестуется
- XIV.** По дворянским выборам не служил

- XV.** Отчеты по должности — отчеты в срок доставлял
XVI. Жалобам не подвергался
XVII. В слабом отпращивании обязанности службы не замечен
XVIII. Оглашаем и изобличаем в неприличном поведении не был

С имеющими в делах бумаг верно свидетельствую Генерал-майор №№

С подлинным формулярным списком о службе и достоинстве Артиллерии
 Генерал-Майора Бендерского верно:

Вр. и. д. Торопецкого Уездного Воинского начальника Штабс-Капитан
Сав...

Сверял: делопроизводитель Губернский Секретарь *Закревский*

ОПИ ГИМ. Ф. 160. Ед. хр. 266. Л. 12–17 с об. Автограф.

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ ИЗО ГИМ 68257/ И I 5000. Холст, масло. Размер 86,0x59,0 см.
² См.: ОПИ ГИМ. Ф. 160. Ед. хр. 61. Л. 5. Инв. 1215/1-64.
³ Альбом. Выставка 1812 года / Высочайше утвержденный Особый Комитет по постройке в Москве музея 1812 года; иллюстрированное издание под редакцией В. Божовского. М., 1913. С. 104 (№ 82).
⁴ Инв. № Ж-70. Холст, масло. Размер 84,5x59,0 см.
⁵ Альбом. Указ. соч. С. 103 (№ 76).
⁶ ИЗО ГИМ 61843/ И I- 4629. Холст, масло. Размер 74,0x59,0 см.
⁷ См. примечание в Инвентарной книге № 3 фонда живописи отдела ИЗО ГИМ. С. 328.
⁸ Инвентарная книга № 3 фонда живописи отдела ИЗО ГИМ. С. 327.
⁹ Помимо упомянутого выше портрета с Юбилейной выставки 1912 года (№ 76), известна также акварель Я.Ф. Яненко, выполненная в 1830 году (Музей-панорама «Бородинская битва»).
¹⁰ Список кавалерам российских императорских и царских орденов всех наименований за 1843 год. Часть IV. СПб., 1844. С. 27.
¹¹ Альбом. Указ. соч. С. 100 (№ 60).
¹² Родословная книга дворянства Московской губернии / под ред. Л.М. Савелова. — Т. 1. Дворянство жалованное и выслуженное: А–И. М.: Изд. Московского дворянства, 1914. С. 112–113.
¹³ Воспоминания Фаддея Булгарина. Отрывки из виденного, слышанного и испытанного в жизни. Ч. IV. СПб, 1848. С. 345.
¹⁴ 51-я стена [Сражение при Ла-Ротьере 20 января (1 февраля) 1814 года].
¹⁵ Подробнее см.: Столетие Шостенского порхового завода (1771–1871). СПб., 1871. С. 60–67.

¹⁶ Генералитет российской императорской армии и флота (под ред. А.А. Подмазо) [интернет-ресурс]. URL: http://rusgeneral.ru/general_b3.html (дата обращения: 10.02.2022).

¹⁷ Авторы благодарят за помощь в работе Н.М. Аринич, А.Г. Юшко, Э.В. Чуланову, И.Г. Шевелева.