

# БАТУШКИНА АРМИЯ

Гатчинские войска  
великого князя  
Павла Петровича



Издание подготовлено по материалам выставки  
«Батушкина армия. Гатчинские войска великого князя Павла Петровича»

#### Организатор выставки

Государственный историко-художественный  
дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина»  
Директор Н.С. Батенин

#### Участники

Военно-исторический музей артиллерии,  
инженерных войск и войск связи (ВИМАИВ и ВС)  
Начальник – В.М. Крылов

Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ)  
Директор – С.В. Мироненко

Центральный военно-морской музей (ЦВММ)  
Начальник – Н.И. Шидаков

ГМЗ «Гатчина» выражает благодарность Отделу рукописей  
Российской национальной библиотеки и редактору журнала  
«Военная иллюстрация» В.И. Егорову за предоставленные материалы

#### Кураторы выставки

В.А. Семенов, Е.И. Юркевич

#### Подготовка и оформление выставки

В.Д. Васильев, Б.В. Королев, Т.А. Кустова, Е.С. Павлова,  
Т.Ф. Паршкова, А.Н. Фарафонова, В.В. Федотов

#### Авторы статей и аннотаций, подготовка экспонатов к выставке

С.В. Успенская, С.В. Ефимов, Л.В. Глазунова, Е.И. Юркевич, П.В. Горегляд,  
Т.Н. Ильина, С.А. Лазарев, Е.В. Сидорова (ВИМАИВ и ВС)

А.А. Литвин (ГА РФ)

Е.Л. Ефимова, О.В. Петрова, Е.А. Родионов, А.Н. Фарафонова, С.С. Фомина (ГМЗ «Гатчина»)

Н.В. Шишкова, С.Ю. Курносоев, А.В. Ананьин, С.Л. Васильева,  
Н.И. Журавлев, И.Н. Климов, В.Б. Морозова, Г.М. Рогачев, К.А. Тулин (ЦВММ)

Фотограф А.Ю. Помпеев

Дизайн каталога А.Ю. Помпеев

Редакторы Т.А. Кустова, А.Н. Фарафонова

Компьютерная подготовка издания А.Ю. Помпеев, О.А. Помпеев

© Издательство «Галерея», 2008

ISBN 978-5-8901034-5-1

Тираж 1000 экз.

Издание выпущено на средства Комитета по культуре Санкт-Петербурга

© Военно-исторический музей артиллерии,  
инженерных войск и войск связи, 2008

© Государственный архив Российской Федерации, 2008

© Государственный историко-художественный  
дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина», 2008

© Государственный историко-художественный  
дворцово-парковый музей-заповедник «Павловск», 2008

© Центральный военно-морской музей, 2008

В 1783 году сын императрицы Екатерины II получил от своей матери в подарок гатчинскую мызу, которая до этого принадлежала фавориту государыни Григорию Григорьевичу Орлову. К этому времени был уже полностью отстроен дворец, переданный великокняжеской чете «со всеми в нем находящимися мебелью, мраморными вещами, оружейною, оранжерею и материалами» и окруженный живописными озерами и парками.

Великий князь начал претворять в Гатчине в жизнь собственные представления об устройстве государства, где одну из главных ролей должна была играть армия – высокопрофессиональная, хорошо обученная, беспрекословно выполняющая приказы командира. Именно такой являлась лучшая в Европе армия прусского короля Фридриха II – кумира наследника российского престола.

Как генерал-адмирал русского флота, Павел Петрович выхлопотал право иметь при себе две команды флотских чинов, ставших основой для появления так называемых «гатчинских войск», численность которых впоследствии составила около двух с половиной тысяч. Все солдаты и офицеры в Гатчине были одеты в мундиры, напоминающие прусские. Каждодневные вахт-парады, проходившие на огромном плацу перед дворцом и маневры в окрестностях города, проводились в любую погоду, в мороз или дождь, и всегда император на них присутствовал, причем учил самолично, муштровал, добиваясь высшей степени строевой гармонии. Екатерина иронически называла армию наследника «батушкиной», хотя именно она, эта армия, оказала большое влияние на последующее реформирование всех родов русских войск, например, артиллерии.

Настоящее издание посвящено теме «потешных» гатчинских войск, одной из ярких и малоизученных страниц русской военной истории XVIII века.



Г. Шварц. Парад при Павле I в Гатчине. 1847

Н.С. Батенин,  
директор ГМЗ «Гатчина»

## «Потешные» войска в России во второй половине XVIII века

«Потешные» войска в России связывают, в первую очередь, с именем Петра I и соратниками его детских забав – преображенцами и семеновцами, ставшими потом старейшими полками русской императорской гвардии. Роль их действительно велика: начав службу в военных играх на полях Подмосковья, они приняли боевое крещение под Азовом и дальше сражались храбро и самоотверженно, покрыв себя неуязвимой славой.

Создание подобных войск для наследников престола и великих князей было делом традиционным. В 1785 году отряд из солдатских детей был сформирован по инициативе вице-президента Военной Коллегии генерал-аншефа князя Н.И. Салтыкова для военного обучения великих князей Александра и Константина Павловичей (командовал им поручик лейб-гвардии Семеновского полка князь И.М. Долгоруков); в 1810–1814 годах для военного обучения великих князей Николая и Михаила Павловичей существовала Дворянская рота, сформированная из пажей лейб-гвардии (шефом ее числился Александр I).

Но зачем потешные войска нужны были взрослым людям, уже обремененным семьей и детьми? Ответ на этот вопрос следует искать в биографиях двух императоров, которых пытались в угоду Екатерине II представить людьми недалекими и неспособными к государственной деятельности.

Отца и сына отличал живой, настоящий интерес к военному делу, и определенную отдушину им все-таки сделали: Петр Федорович в 1742 году был произведен в подполковники лейб-гвардии Преображенского полка и полковники Брауншвейгского Кирасирского полка (получившего имя великого князя), а в 1759-м был назначен генеральным директором Сухопутного Шляхетного кадетского корпуса. Павел Петрович в 1762 году был пожалован в генерал-адмиралы российского флота и полковники Лейб-Кирасирского полка. Нужно

сказать, что оба относились к исполнению возложенных на них обязанностей добросовестно, заслуженно пользуясь любовью своих подчиненных, но для серьезного изучения военного дела им необходимо было командование хотя бы небольшими военными отрядами. Эту роль выполнили Голштинские и Гатчинские войска, в которых можно было отрабатывать способы ведения современной войны, а в дальнейшем они должны были служить образцами для реформирования русской армии.

Петр Федорович создал при себе «потешный» отряд из «комнатных» служителей еще весной 1746 года. В организации этой гвардии великому князю активно помогал его обер-гофмейстер и генерал-фельдцейхмейстер русской артиллерии князь В.Н. Репнин, с помощью которого удалось получить вооружение, обмундирование, снаряжение и т. д. Отряд составлял около 200 человек, хотя в 1762 году Петр Федорович писал, что в его распоряжении было 500 человек. Сам великий князь значился капитаном (это говорит о том, что численность «комнатной» гвардии все же не превышала роты). Адьютантом Петра Федоровича был В.Н. Репнин.

Рядом с Ораниенбаумским дворцом была возведена потешная крепость Екатеринбург, названная в честь супруги Петра Федоровича великой княгини Екатерины Алексеевны, имевшей «чин» в «комнатной» гвардии и весьма охотно (вплоть до несения караулов и обучения ружейным приемам) разделявшей с мужем «маршвы потехи».

В мае 1746 года императрица Елизавета, как известно, крайне болезненно реагировавшая даже на мнимые попытки лишить ее власти, узнав о существовании у великого князя вооруженного отряда из лакеев, устроила настоящий скандал, и отряд был распущен. Впрочем, уже летом Петр Федорович собрал его снова, включив туда уже не только лакеев, но и «кавалеров» (дворян) из своего придворного



Неизвестный художник. Портрет Петра III. Середина XVIII в. Кат. 31



А.П. Лосенко. Портрет великого князя Павла Петровича. 1763



Карабин Голштинских войск. 1762–1766. Кат. 4



Г.Х. Гроот. Портрет императрицы Елизаветы Петровны. Около 1744



Шапка-гренадерка  
Голштинских войск.  
1761–1762. Кат. 9

Сума патронная  
с перевязью  
офицерская  
Голштинских  
войск. 1756–  
1761. Кат. 8

штата. Императрица потребовала от Репнина (сын которого, Николай, будущий фельдмаршал, тоже служил в этом отряде) обстоятельного доклада о военных упражнениях наследника. Князь доклад написал, но о многом умолчал. Елизавета узнала об обмане, и Репнин попал в опалу. Весной 1747 года отряд был окончательно распущен, а Н.В. Репнин заменен при Петре Федоровиче Н.Н. Чоголоковым. Так закончилась первая попытка великого князя создать свое «потешное» войско...

В 1755 году в Россию прибыл отряд из Голштинии, причем каждый из полков был представлен лишь небольшим числом чинов (не больше роты или эскадрона). Эти войска подчинялись только великому князю (как герцогу Голштинскому), содержались на деньги герцогства и личные средства Петра Федоровича, и в них не могли быть завербованы русские подданные.

Можно говорить о великолепной выучке великокняжеского отряда – ведь около трети его офицеров и нижних чинов раньше служили в прусской армии и имели серьезный боевой опыт. После восшествия на престол император Петр III стал проводить совместные вахт-парады с участием как голштинцев, так и русских гвардейцев, что усилило скрытый до того антагонизм между гвардейцами Елизаветы и голштинскими «фрунтовиками».

В дни государственного переворота, совершенного великой княгиней Екатериной Алексеевной 28 июня 1762 года, голштинцы не смогли защитить своего герцога и императора, хотя были к этому готовы: к моменту переворота в Ораниенбауме было сосредоточено около 2700 солдат и офицеров

Голштинского отряда, из которых 1200 человек имели боевое оружие (остальные были рекрутами с учебным деревянным оружием). Петр III мог бы легко справиться с толпой перепивших гвардейцев и сохранить власть. Сначала император был настроен весьма решительно, но потом истерика придворных и общая нервная обстановка сделали свое дело. «Петр был сломлен физически и морально. Он махнул рукой и отдал последний свой приказ: всем офицерам и солдатам выплатить месячное жалованье вперед, сопротивления не оказывать, сдать на милость супруге. Природная доброта еще раз сыграла с ним злую шутку – он не хотел, не мог требовать жертв от других, коль скоро не решился не смог пожертвовать жизнью сам», – писал автор биографии Государя А.С. Мыльников<sup>1</sup>.

29 июня 1762 года в Ораниенбаум прибыл отряд под командованием генерала В.И. Суворова (отца генералиссимуса). Голштинцы сложили оружие. «Следуя последнему приказу своего государя, гарнизон сопротивления не оказал. Началось его разоружение – сперва офицеров, затем солдат. Но их высокий боевой дух – с одной стороны, и накал страстей гвардейцев – с другой, не могли не приводить к инцидентам. С проклятиями, в бешенстве отдавали свое оружие ораниенбаумцы. После этого их объявили военнопленными и временно затворили в стенах Петербурга. Суворов, наблюдавший за этим, развлекался по-своему: сбивал шпагой у безоружных офицеров шапки, нарочито жаловался на недостаток уважения с их стороны. Не обошлось и без мародерства. Словом, картина была далека от благости: на войне, как на войне. Даже на такой, как эта»<sup>2</sup>.

30 июня русских подданных отделили от «немцев» и в церкви Большого Ораниенбаумского дворца привели к присяге новой императрице. Желавшие могли остаться на русской военной службе тем же чином, при этом беглые крестьяне, завербованные в Голштинские войска, должны были быть возвращены помещикам. Голштинские

<sup>1</sup> Мыльников А.С. «Он не похож был на Государя...». СПб., 2001. С. 43.

<sup>2</sup> Там же, с. 55.



Л. Каравак. Портрет великой княгини Екатерины Алексеевны. Россия. 1745



Эспантон офицерский Голштинских войск.  
1761–1762. Кат. 1



Гренадерка  
Голштинских войск.  
1761–1762. Кат. 10



Сумка нижних чинов  
Голштинских войск.  
1761–1762. Кат. 7



Модель двухпудовой мортиры на станке.  
1756. Кат. 88

части, стоявшие в Ревеле и Нарве, также были разрушены и раскисированы.

В начале июля 1762 года голштинцев отправили на родину. Судьба их оказалась печальной... «1780 голштинцев, прибывших в Кронштадт из Ораниенбаума во главе с генералом Шильдтом, были посажены на пять ветхих транспортов и отправлены домой. Ввиду Ревеля эти суда попали в шторм и стали тонуть. Солдат и офицеров Голштинского корпуса, барахтавшихся в воде, никто не спасал. Комендант Ревеля, вместо оказания помощи несчастным людям, послал в Петербург гонца с запросом, что ему делать.

Самостоятельно доплыть до берега смогли единицы. В общей сложности спаслось не более 30–50 человек. Остальные утонули»<sup>3</sup>.

Что касается цесаревича Павла Петровича, то изучение документов, прежде всего, дневника его воспитателя С.А. Порошина, позволяет с полной уверенностью утверждать, что в забавах маленького наследника военный элемент отнюдь не преобладал, и военными играми он увлекался не больше, чем любой мальчишка его возраста.

Павел много общался с бывавшими при дворе известными русскими полководцами, героями многих войн – П.И. Паниным, М.Ф. Каменским, Н.В. Репниным. В 1770-х годах между юным Павлом Петровичем и Паниным и Репниным возникла переписка, в которой затрагивались военные вопросы. Кроме того, Павел Петрович написал и отослал своим корреспондентам несколько трактатов, посвященных военному делу. «Я думаю, что стыдно бы было тому, кто от Бога произведен того пола и звания, служить непосредственно отечеству своему, непосредственно же не упражнялся в главнейшую часть службы онаго, какова есть защита государственная», – писал он П.И. Панину 14 сентября 1778 года.

<sup>3</sup> Беспалов А.В. Армия Петра III. 1755–1762. М., 2003. С. 93.

Впрочем, как уже было сказано, к серьезным делам Павел не допускался, а его натура жаждала деятельности. Создание собственного военного отряда могло не только дать выход творческой энергии, но и помогало проявить себя на военном поприще.

Известно увлечение цесаревича так называемым «пруссософильством», которое проявилось в созданных им Гатчинских войсках. «Павел был не пруссофилом, он был поклонником порядка и, что касается армии, сторонником строгой дисциплины, – пишет А.В. Гаврюшкин. – В тогдашней Пруссии, по мнению всей Европы, государственные учреждения и армия содержались в образцовом порядке. Им подражали везде, поэтому трудно осуждать Павла за то, что он, подобно другим монархам, стремился перенять у Фридриха II полезные нововведения. Другое дело, что полезное, с точки зрения Павла, не всегда оказывалось таковым в действительности».

Фридрих Великий, выигравший подряд три войны (две Силезских и Семилетнюю), являлся лучшим полководцем Западной Европы второй половины XVIII века. Его опыт внимательно изучали военачальники России – П.И. Панин, Н.В. Репнин, П.А. Румянцев, А.В. Суворов. Так что в симпатиях Павла Петровича (также как и его отца) к прусской военной системе нет ничего удивительного – это было правилом, а не исключением.

Как Петр Федорович, так и Павел Петрович, создавая свои «потешные» войска, считали себя продолжателями традиций Петра Великого, которого оба воспринимали эталоном и примером для подражания. Не случайно Павел впоследствии открыто сравнивал Гатчинские войска с «потешными» полками Петра I, а своих офицеров – с его сподвижниками.

Традиционно создание Гатчинских войск относят к 1782 году. На наш взгляд эта версия ошибочна: Павел Петрович и Мария Федоровна вернулись из заграничного путешествия только 20 ноября 1782 года, поэтому, скорее всего, прав Д.Ф. Кобеко, называя более вероятную датировку – 6 марта 1783 года. Павел Петрович, пользуясь своей должностью генерал-адмирала, набрал из чинов балтийских флот-



Неизвестный художник (по оригиналу  
А. Пэна). Портрет Фридриха II

ских батальонов две команды по 30 человек для несения караулов при Павловском и Каменноостровском дворцах. Постепенно численность команд росла, и в 1785 году из них была сформирована рота. В 1786-м отряд цесаревича состоял уже из трех рот, а 20 мая 1788 года был сформирован пятиротный батальон, названный батальоном Его Императорского Высочества. В 1792–1796 годах появились еще пять пехотных батальонов, именованных по фамилиям шефов, а в 1793 – егерская рота (в том же году расформирована, но восстановлена в 1794).

Основой для кавалерии Гатчинских войск послужил Кирасирский Наследника полк, из чинов которого был сформирован Кирасирский (Жандармский) полк (иногда именовавшийся эскадрон) Гатчинских войск. В 1792 году из чинов различных армейских кавалерийских полков (но в основном опять же Кирасирского Наследника полка) были сформированы Драгунский и Гусарский, а в 1793 году из бывшей с Дона казачьей команды – Казачий полк (эскадрон).



А. Андреев. План Гатчинской мызы. 1792. Кат. 35

Специальная артиллерийская команда, набранная из чинов морской артиллерии, появилась в Гатчинских войсках в 1786 году. Однако, согласно документам, артиллерийская команда для салютационной стрельбы, а также орудия небольшого калибра имелись в распоряжении наследника уже в 1783 году, что позволяет отнести создание гатчинской артиллерии к этому же году.

В 1787 году из Артиллерийской команды Гатчинских войск было выделено два орудия с прислугой для формирования конно-артиллерийской команды при Жандармском полку. Конная артиллерия Гатчинских войск стала первой в истории русской армии конно-артиллерийской частью постоянного состава.

В августе 1792 года Артиллерийская команда была преобразована в роту, разделенную годом позже на одно конное и три пеших отделения, а к 1796 году она представляла собой артиллерийский полк, состоявший из трех пеших и одной конной рот, и имевший в своем составе 16 орудий, 12 из которых были новой улучшенной и облегченной конструкции, разработанной при активнейшем участии самого Павла Петровича. Всего к 1796 году артиллерия Гатчинских войск насчитывала 60 орудий, из которых 12 находились в полку, а остальные при Гатчинском и Павловском дворцах.

«Основания, выработанные в гатчинской артиллерии, послужили почвой, на которой развились дальнейшие организационные преобразования во всей русской артиллерии, начавшиеся со вступлением на престол Павла I» – писал Н.Е. Бранденбург<sup>4</sup>.

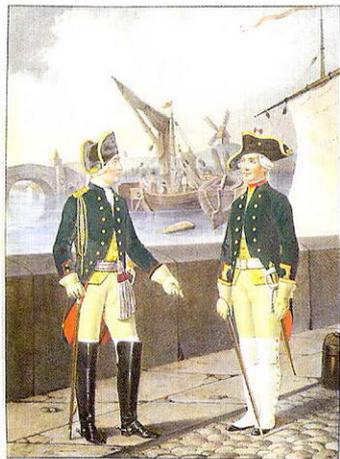
«Опыт организации, обучения и устройства материальной части артиллерии гатчинских войск был впоследствии Аракчеевым применен при разработке русской артиллерии, в результате чего была выработана артиллерия 1805 года или, как ее иначе называли, «аракчеевская» – отмечал Д.Е. Козловский<sup>5</sup>.



Неизвестный художник.  
Портрет императора Павла I. Конец 1790-х

<sup>4</sup> Бранденбург Н.Е. 500-летие Русской Артиллерии. СПб., 1889. С. 59.

<sup>5</sup> Козловский Д.Е. История материальной части артиллерии. М., 1946. С. 89.



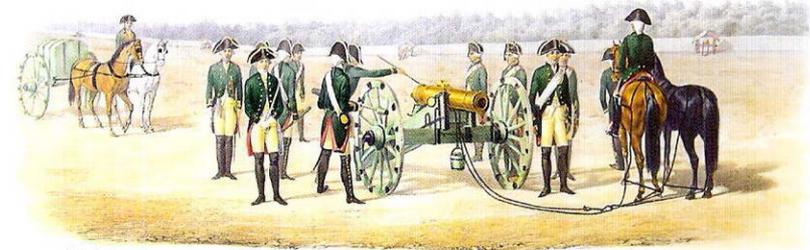
Штаб-офицер и фейерверкер лейб-гвардии  
Артиллерийского батальона.  
1800-1801.

Штаб-офицер и фейерверкер лейб-гвардии  
Артиллерийского батальона. 1800-1801.  
Литография

Материальная часть артиллерии Гатчинских войск была создана в 1791-1792 годах при участии великого князя Павла Петровича, генерал-майора Х.Л. Эйлера и капитана Ф.И. Апрелева. По своим конструктивным и тактико-техническим характеристикам она значительно превосходила материальную часть, состоявшую в то время на вооружении, и стала основой для образцов, принятых в 1797 и 1805 годах.

С восшествием на престол императора Павла I зеленый цвет лафетов орудий и обмундирования гатчинской артиллерии был введен во всей русской артиллерии и более уже не менялся.

На маневрах и учениях Гатчинских войск активно отрабатывались вопросы взаимодействия артиллерии с другими родами



Пешая артиллерия Гатчинских войск.  
1851. Кат. 13

Пешая артиллерия Гатчинских войск. 1851. Кат. 13



Конная артиллерия Гатчинских войск.  
1851. Кат. 14

Конная артиллерия Гатчинских войск. 1851. Кат. 14

войск, причем зачастую гораздо шире, чем это практиковалось в русской армии (за исключением частей, находящихся под командованием П.А. Румянцева и А.В. Суворова).

Благодаря разделению прислуги на номера, четко разработанным командам для зарядания и стрельбы, а также прекрасной выучке личного состава артиллерия «батушкиной армии» по уровню строевой и боевой подготовки значительно превосходила артиллерию русской армии.

Павел видел в артиллерии мощнейшее средство поддержки пехоты и кавалерии, способное оказать решающее влияние на исход боя. Хотя многое заимствовали из прусской армии



Канонир и фейерверкер конной роты  
лейб-гвардии Артиллерийского батальона.  
1800-1801.

Канонир и фейерверкер конной роты  
лейб-гвардии Артиллерийского батальона.  
1800-1801. Литография



И.Я. Меттенлейтер. Военный лагерь. Кат. 76

организационная структура; материальная часть; приемы стрельбы, строевой и боевой подготовки в царствование Павла I были введены во всей русской артиллерии, что сыграло огромную роль в росте ее боеспособности.

Кроме сухопутных частей в Гатчине имелась и озерная флотилия, состоявшая из двадцати четырех судов – яхт, фрегатов, яликов и т.д.

В 1794 году для повышения образовательного уровня офицеров Павел Петрович открыл в Гатчинском дворце специальные классы, а в городе для солдатских сирот был устроен Сиротский дом (в будущем – Павловское военное училище).

Управление Гатчинскими войсками разделялось на инспекции: Пехотную, Кавалерийскую, Артиллерийскую. Снабжением ведал Военный

департамент, учрежденный в 1794 году. Для изготовления обмундирования в Гатчине появились суконная, замшевая и полотняная фабрики, шляпная и галунная мастерские.

Всего к ноябрю 1796 года в Гатчинских войсках по различным спискам числилось 2399 человек. Пехотные батальоны насчитывали в своем составе от 247 до 266 человек, егерская рота – 52, жандармский

(передковые ящики, система калибров орудий, конно-артиллерийские части постоянного состава, обмундирование), тем не менее Павел Петрович не был слепым поклонником Фридриха Великого: кроме прусского опыта цесаревич активно использовал опыт французской артиллерии, а также все лучшее, что существовало в то время в России. Гатчинские ор-



И.Я. Меттенлейтер. Маневры. 1795. Кат. 78

полк – 181, драгунский – 165, гусарский – 175, казачий – 63, пешая артиллерия – 171, конная – 43 человека.

«В состав гатчинских войск входил самый разнообразный люд; тут были: сербы, выходцы из Малороссии, разные отпускные, командированные, охотники [добровольно поступившие на службу. – Е.Ю.], иногда случались и беглые. Причина этого заключалась в следующем: императрица смотрела неблагосклонно на зятен сына, который стремился постоянно увеличивать число своих батальонов; людей, назначавшихся от флота для несения караульной службы, не хватало, и потому приходилось прибегать к вербовке», – писал историограф лейб-гвардии Егерского полка Н.А. Орлов<sup>6</sup>.

Как же служилось солдатам в Гатчинских войсках? Ведь в сознании большинства павловское время ассоциируется с жесточайшей палочной дисциплиной и муштрой. На самом же деле все было не так. Архив Военно-исторического музея артиллерии, инженерных



Мундир рядового пехоты артиллерии батальона подполковника Аракчеева. 1794–1795 (?). Кат. 58

<sup>6</sup> Орлов Н.А. Гвардейские егеря при Павле Петровиче: К столетию Л.-Гв. Егерского полка. СПб., 1896. С. 11.



Лейб-гусар в парадной форме.  
1796-1798. Литография



Обер-офицер, штаб-офицер  
и гефрейт-капрал Кирасирского  
Наследника полка. 1787-1792.  
Реконструкция О.В. Леонова.  
Художник Андрей Карашук

войск и войск связи хранит интереснейшие документы о побегах нижних чинов артиллерии Санкт-Петербургского и некоторых других гарнизонов Северо-Запада в Гатчину и Павловск. С сентября 1794 по апрель 1796 года 15 нижних чинов самовольно оставили свои части и направились в резиденции Павла Петровича, желая поступить «в строевую службу», причем трое из них делали это дважды. Бежали солдаты – но не от «муштры и шагистики» цесаревича, а наоборот – в Гатчинские войска!

«Хотя служба в «гатчинских войсках» была достаточно суровой и подчинена большому количеству правил и предписаний, наказаний или взысканий в армии цесаревича было немного, – отмечает А.В. Скоробогатов. – На 135 записей «Парольной и приказной книги», которая велась ежедневно с 5 июля по 16 ноября 1796 года, приходится только 38 записей, указывающих на взыскания, то есть менее одной трети. Распределение по видам взысканий происходит следующим образом: 22 выговора, 8 замечаний, 3 увольнения со службы, 2 ареста, 2 разжалования, 1 исключение во флот. Замечания и выговоры объявлялись большей частью за промахи и упущения по службе, в особенности же на учениях».

Наказания в Гатчинских войсках не отличались чрезмерной жесткостью. «Наследник для ограждения законов и подсудимых от произвола наблюдал за точным соблюдением всех правил при случавшихся следованиях и судах, что подтверждал и своим подчиненным. Движимый человеколюбием, он вменял в обязанность при исполнении наказаний соразмерять их с силами наказуемых», – писал В.Ф. Ратч<sup>7</sup>.

«Налагая взыскания, Павел Петрович не забывал и о наградах. В названной приказной книге встречается 34 записи с выражением

<sup>7</sup> Ратч В.Ф. Сведения о графе Алексее Андреевиче Аракчееве. СПб., 1864. С. 100.

признательности и наград по войскам<sup>8</sup>. Именно с Гатчинскими войсками связано появление самой младшей боевой офицерской награды Российской Империи – ордена Св. Анны для ношения на холодном оружии – Золотого оружия с надписью «За храбрость». Эта награда была учреждена Павлом Петровичем в Гатчине в 1795 году, а после его восшествия на престол стала официальной боевой наградой.

Теперь несколько слов о пресловутой «шагистике», с которой у многих ассоциируются Гатчинские войска. Не следует забывать, что в тогдашних условиях абсолютного господства линейной тактики, когда и пехота, и кавалерия передвигались на поле боя в сомкнутых строях, и отдельный солдат должен был действовать вместе со всеми, только постоянное и методичное строевое обучение (та самая «муштра») позволяло создать боеспособные подразделения.

Известный историк Н.К. Шильдер называл офицеров Гатчинских войск «опричниками Павловского царствования», другой исследователь – В.К. Грибанов – также отрицательно отзывался о гатчинских войсках, куда шли люди, «не сумевшие положительно зарекомендовать себя в армии».

Однако при более внимательном и беспристрастном взгляде вырисовывается совсем иная картина. Гатчинские офицеры имели огромный боевой опыт и не раз отличались в боях с неприятелем. Кирасирский полк Наследника Цесаревича и батальон Его Высочества «при четырех трехфунтовых пушках» участвовали в Русско-шведской войне 1788–1790 годов. Кирасиры вскоре вернулись домой, а присоединенные к флотским галерным батальонам чины батальона Его Высочества и артиллеристы доблестно сражались в Роченсальмском бою 13 августа 1789 года. Все нижние чины, бывшие в походе в 1788–1789 годов, получили медали «На заключение мира со Швецией», а непосредственным участникам Роченсальмского сражения была пожалована еще и медаль «За храбрость на водах финских августа 13 1789 года».



Лампи И.Б. (старший) (?). Портрет графа  
А.А. Аракчеева. Конец XVIII века. Кат. 30

<sup>8</sup> Скоробогатов А.В. Цесаревич Павел Петрович. Политический дискурс и социальная практика. М., 2004. С. 216-217.



В.Ф. Ратц



А.С. Кологривов



П.К. Эссен.  
1810-1820-е. Кат. 12

На этой войне цесаревич Павел Петрович также получил боевое крещение.

Во время Наполеоновских войн многие из «гатчинцев» были награждены орденом Святого Георгия. В их числе император Александр I и великий князь Константин Павлович, генерал от артиллерии П.М. Капцевич, генерал от инфантерии П.К. Эссен, генерал от инфантерии Ф.Ф. Эртель, генерал от кавалерии А.С. Кологривов, генерал от инфантерии П.Я. Башуцкий, генерал-лейтенанты И.Х. Сиверс, П.Ф. Малютин, И.Е. Ефремов, А.А. Клейнмихель, генерал-майор И.И. Миллер 3-й...

Портреты шестерых из бывших «гатчинцев» представлены в Военной галерее Зимнего Дворца. Это император Александр I, великий князь Константин Павлович, А.А. Аракчеев, П.М. Капцевич, Ф.Ф. Эртель и П.К. Эссен. Известный русский военный историк генерал-майор А.В. Висковатов указывает фамилии еще двух бывших «гатчинцев» – А.А. Клейнмихеля и И.Х. Сиверса, портреты которых отсутствуют в Военной галерее.

Офицеры Гатчинских войск достойно проявили себя не только на полях сражений, но и показали себя выдающимися администраторами, выделявшимися своей «исполнительностью, работоспособностью, внутренней приверженностью к порядку»<sup>9</sup>.

Среди проявивших себя на государственном поприще, прежде всего, следует назвать выдающегося реформатора отечественной артиллерии, военного министра и Главного начальника военных поселений генерала от артиллерии, графа А.А. Аракчеева. Генерал от инфантерии П.Х. Обольянинов занимал должность генерал-прокурора Сената; командиром Отдельного корпуса Внутренней Стражи и командиром Отдельного Сибирского корпуса был генерал от артиллерии П.М. Капцевич; Санкт-Петербургским военным комендантом, генерал-адъютантом и сенатором стал генерал от инфантерии П.Я. Башуцкий; Оренбургским и Санкт-Петербургским генерал-губернатором и членом Государственного Совета был генерал от инфантерии П.К. Эссен.

<sup>9</sup> Томсинов В.А. Временщик: А.А. Аракчеев. М., 1996. С. 42.

Многие исследователи отмечали, что Павел Петрович лично знал всех офицеров гатчинских войск, ходатайствовал за них и был осведомлен об их семейных делах.

Через три дня после восшествия Павла I на престол (10 ноября 1796 года) «гатчинцы» вступили в Петербург. «Впечатление, произведенное гатчинцами, или пруссаками, как их называли в Петербурге, на гвардейцев было громадное; с удивлением смотрели они на стройные ряды проходивших батальонов и эскадронов, одетых по прусскому образцу; поражаало все: и скромные мундиры офицеров, и ловкость, и выправка солдат, и отличное состояние лошадей. Когда построение было окончено, император объехал войска и, обратившись к своим воспитанникам, сказал им: «Благодарю вас, друзья мои, за верную вашу мне службу, и в награду за онаю вы поступаете в гвардию, а господа офицеры чин в чин». Нижним чинам сократили сроки службы, даровали права однодворцев, по 15 десятин земли и при уходе в отставку – по 100 рублей «на обзаведение».

Гатчинские войска послужили основой для создания пяти гвардейских частей: лейб-гвардии Егерского, Гусарского, Казачьего полков, лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады и гвардейской Конно-артиллерийской бригады. Кроме того, в каждый гвардейский пехотный полк поступило по два гатчинских батальона.

Подводя итоги, можно сказать, что будущие императоры Петр III и Павел I были настоящими военными, искренне желавшими повысить боеспособность русских войск, при этом они не бессмысленно ломали старые традиции, а стремились к лучшим европейским образцам. Если Голштинские войска, в силу кратковременности правления императора Петра Федоровича, не оказали особого влияния на русскую армию, то Гатчинские войска цесаревича Павла Петровича сыграли серьезную роль в ее дальнейшем развитии и стали тем фундаментом, на котором Павел I смог приступить к военным реформам.

Е.И. Юркевич,  
ст. научный сотрудник ВНИМАИВ и ВС



П.М. Капцевич



И.Е. Ефремов



Ф.Ф. Эртель.  
1810-1820-е. Кат. 11

# Документы Государственного архива Российской Федерации по истории Гатчинских войск великого князя Павла Петровича

История собственных войск цесаревича и великого князя Павла Петровича привлекала многих исследователей на протяжении последних двухсот лет. За это время сложились определенные стереотипы о роли, месте и значении этого небольшого отряда в системе вооруженных сил, но исчерпывающей монографии, охватывающей все аспекты существования этого подразделения, до настоящего времени

так и не появилось.

В Государственном архиве Российской Федерации, в составе коллекции рукописного отделения библиотеки Зимнего дворца, есть небольшой, но значимый комплекс документов по истории этих войск.

Во-первых, это подлинные материалы XVIII века. В их число входят рапорты о состоянии и обмундировании войск<sup>1</sup> в 1794 году,

общий строевой рапорт от 1 октября и списки по старшинству штаб- и обер-офицеров пехоты и кавалерии<sup>2</sup> на 18 октября 1796 года, и даже такой уникальный экспонат как пароли, использовавшиеся в январе 1792 года<sup>3</sup>.

Сюда можно отнести и собственноручные записи Павла Петровича, трогательно сохраненные верным А.А. Аракчеевым<sup>4</sup>, а затем подпольно напечатанные им после смерти императора Александра I.

В фонде хранится также несколько записок цесаревича императрице-матери Екатерине II, связанных с его поездкой во

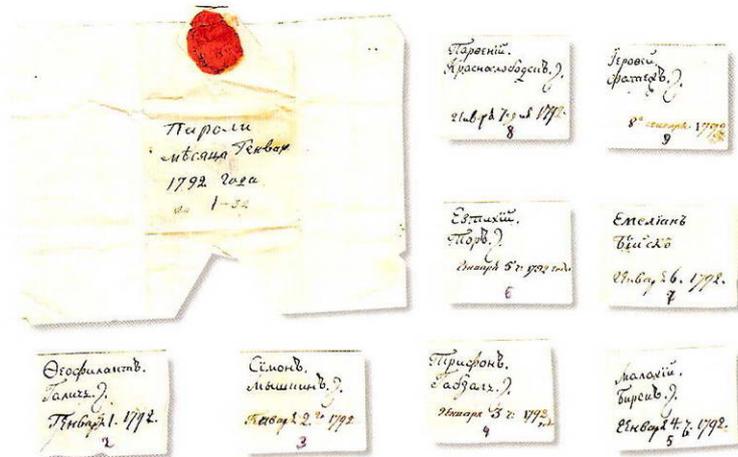
1820 1796 года Октября 18 числа, составили посланцы Кавказского войска: в Гатчинском, Павловском, и Скворецком гарнизонах.

Вид войск	Пехота	Кавалерия	Итого
Взвезд команд.	10	10	20
Батальон	2	2	4
Артиллерия	7	7	14
Кавалерия	19	19	38
Итого	28	28	56
А всего человек	2301		2301

А.А. Аракчеев

Строевой рапорт состояния войск в Гатчинском, Павловском и Скворецком гарнизонах. 1 октября 1796. Кат. 26

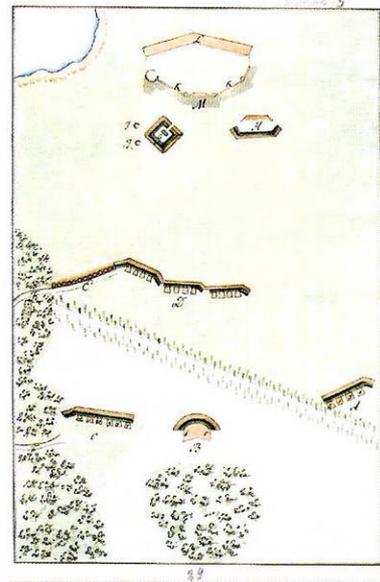
<sup>1</sup> ГА РФ. Ф. 728. Оп. 1. Д. 384. Л. 50–55.  
<sup>2</sup> ГА РФ. Ф. 728. Оп. 1. Д. 474. Л. 1–5.  
<sup>3</sup> ГА РФ. Ф. 728. Оп. 1. Д. 366. Л. 1–32.  
<sup>4</sup> ГА РФ. Ф. 728. Оп. 1. Д. 404. Л. 1–55.



Пароли и отзывы для караулов в Гатчине в январе 1792. Кат. 17

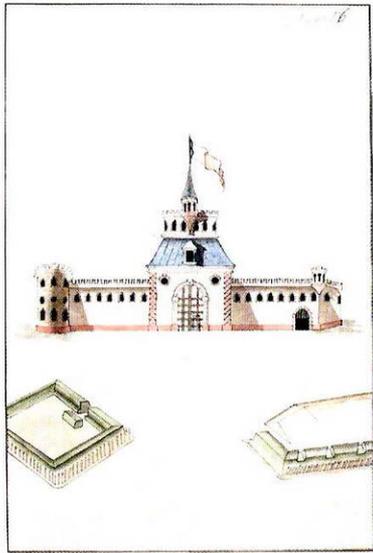
главе Кирасирского Наследника полка в Финляндию и отправкой Сводного гренадерского батальона Его Высочества зимой под Фридрихсгам<sup>5</sup>.

Наиболее ценными с точки зрения характеристики роли Павла I и его войск в улучшении боевой подготовки и тактической выучки всей русской армии можно считать подробные описания артиллерийских и флотских маневров. Так, описание артиллерийских учений, снабженное подробными планами с обширной экспликацией и пояснительными рисунками, дает развернутое представление о том, как происходило обучение артиллеристов, отрабатывались задачи по подавлению батарей противника, организовывалось взаимодействие на поле боя различных типов и калибров орудий, а также как использовались пушки против

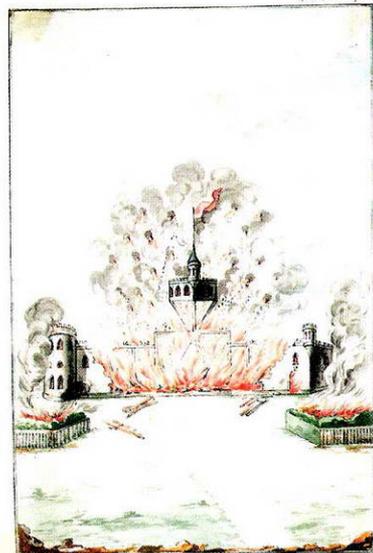


Описание артиллерийских маневров. План расположения артиллерийской команды на маневрах. Не ранее 1 сентября 1795. Кат. 21

<sup>5</sup> ГА РФ. Ф. 728. Оп. 1. Д. 315. Л. 1–9; Д. 316. Л. 1–2.



50



31

конницы и пехоты противника в полевых условиях<sup>6</sup>.

Интерес представляет описание мундиров одиннадцати частей Гатчинских войск, относящихся к периоду между 1792-м и началом 1794 года. Однако, в этом документе фиксируется лишь ряд особенностей униформы гатчинцев, что не позволяет в полной мере использовать эту информацию в целях атрибуции изобразительных материалов и музейных предметов.

Ко второму комплексу следует отнести разнообразные копияные материалы по истории Гатчинских войск, собранные в 1820–1830-х годах, и послужившие основой для ряда не критических публикаций по данной тематике.

Появлению этих документов в составе собрания Библиотеки Зимнего дворца во многом способствовало отношение государя Николая I к памяти отца – императора Павла I. По его личному приказанию некоторые бумаги специально были скопированы и, только благодаря этому, сохранились в коллекции<sup>7</sup>. Это и письма великого князя Павла Петровича подполковнику Баратынскому, затрагивающие практически все вопросы жизни гатчинских войск в 1793–1796 годах,

<sup>6</sup> ГА РФ. Ф. 728. Оп. 1. Д. 315. Л. 1–9; Д. 316. Л. 1–2.

<sup>7</sup> ГА РФ. Ф. 728. Оп. 1. Д. 391. Л. 14–32.

Описание артиллерийских маневров.  
Не ранее 1 сентября 1795

Вид мишен на маневрах  
артиллерийской команды

Вид горящих мишен на маневрах  
артиллерийской команды. Кат. 22

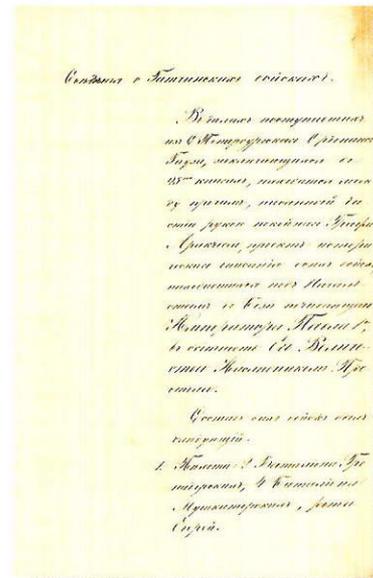
и ротные расписания гатчинского гарнизона за 1795 год, и копия одной из первых рекогносцировочных инструкций «Что гусарам наблюдать в авангарде» от 25 июля 1794 года, формулирующей принципы полевой разведки, и даже указ об определении рядового фельдъегерем.

Наибольшую известность среди специалистов приобрела записка П.Н. Игнатьева «Сведения о Гатчинских войсках»<sup>8</sup>, частью которой является перечень подлинных документов, специально изъятых из архивов военного министерства и направленных цесаревичу Александру Николаевичу для ознакомления<sup>9</sup>. В составе фондов ГА РФ эти дела не обнаружены, но даже их краткое перечисление дает представление об особой ценности источника. Всего в записке названо 4 подлинных дела и 12 документов, в том числе «Описание пехоты и артиллерии, бывших под начальством императора Павла», дело об учреждении военного департамента в Гатчине, списки военных жандармского, драгунского, гусарского полков и казачьего эскадрона, список и ведомости об артиллерии и книга приказов по Гатчинскому гарнизону. Три документа датированы 1796 годом, еще три других, в которых кавалерийские части упоминаются как полки, могли быть составлены не ранее 1794 года. Таким образом, оказывается, что в самой ранней работе по истории гатчинцев первый период их существования практически не нашел отражения.

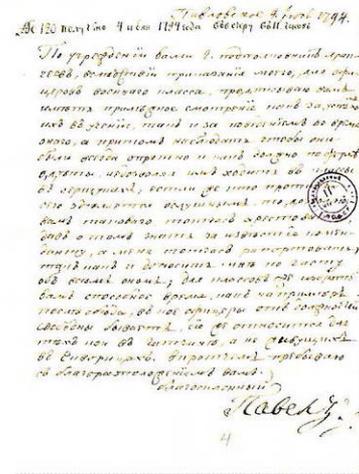
К записке Игнатьева примыкает другой копияный документ, сохранившийся в переводе с немецкого – «Основание и формирование команды Е[го] И[мператорского] В[ысочества] наследника великого князя Павла Петровича о должности, упражнении и переменах обмундирования оной, как и

<sup>8</sup> ГА РФ. Ф. 728. Оп. 1. Д. 280. Л. 18–30.

<sup>9</sup> ГА РФ. Ф. 728. Оп. 1. Д. 384.

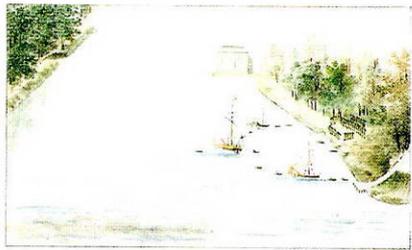
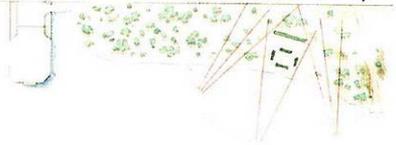


Сведения о Гатчинских войсках.  
1782–1796. Копия не ранее 1835. Кат. 29



Записка императора Павла I  
А.А. Аракчееву. 4 июля 1794

Приведу краткое описание Сигналов для командиров шлюзов и  
 входов на рейде десанта в море.  
 Все флаги вывешиваются в порядке по всей площади высадки  
 десанта, а сигналы на берегах вывешиваются в том же  
 порядке по всей длине берега. Флаги вывешиваются в том же  
 порядке входов в море десанта десанта, тогда все флаги  
 приводятся в соответствие с сигналом, вывешенным в море.  
 Сигналы вывешиваются на берегу для обозначения мест высадки  
 десанта десанта десанта, тогда десанта десанта десанта  
 тогда десанта десанта десанта десанта десанта десанта десанта.



Описание морских маневров «на Гатчинских водах». План и вид артиллерийского обстрела берега перед высадкой десанта. Описание действий десанта и обороняющихся на берегу войск. Не позднее 8 октября 1795. Кат. 24

сохранилось в двух экземплярах: оригинал, направленный с письмом Г.Г. Кушелева<sup>11</sup> от 8 октября 1796 года на имя великого князя, и копия того же времени, хранящаяся в составе другого дела, среди аналогичных тетрадей в сафьяновых и бумажных переплетах с описаниями маневров на море и суше весной и осенью 1793, 1795, 1796 и 1797 годов<sup>12</sup>. Планы осенних

<sup>10</sup> ГА РФ, Ф. 728. Оп. 1. Д. 280. Л. 18–30.  
<sup>11</sup> ГА РФ, Ф. 728. Оп. 1. Д. 280. Л. 46–47.  
<sup>12</sup> ГА РФ, Ф. 728. Оп. 1. Д. 280. Л. 1–18.

о учреждении конной артиллерии при кирасирском полку. 1786–1792 гг.»<sup>10</sup>. Нам не известны ни автор, ни дата создания перевода, поэтому, несмотря на содержащуюся в нем важную информацию, без сверки с оригиналом его ценность представляется относительной.

Происхождение многих документов, а, точнее, пути их поступления в собрание Зимнего дворца, практически невозможно установить. Ситуация осложняется еще и тем, что в архив попадали как подлинные материалы, так и писарские копии, созданные в одно и то же время, но поступившие в разные годы и для разных целей. Так, например, описание осенних маневров на «гатчинских водах» сохранилось в двух

маневров пехоты и кавалерии 1795 года также сохранились в двух вариантах, причем один оказался приложен к записке П.Н. Игнатьева<sup>13</sup>, а второй, сброшюрованный в отдельную тетрадку, вошел в состав ранее упоминавшегося дела о маневрах 1793–1797 годов<sup>14</sup>.

Таким образом, можно говорить о том, что для развития русской военной историографии и униформологии первой половины XIX века собрание документов из библиотеки Зимнего дворца сыграло важную роль источникового комплекса, на основании которого были сделаны первые относительно достоверные описания гатчинских войск.

Теперь, после публикации ряда статей по теме, можно надеяться, что скоро выйдет в свет новое исследование, в котором материалы Государственного архива Российской Федерации займут достойное место.

А.А. Литвин  
 Заместитель начальника  
 отдела ГА РФ

<sup>13</sup> ГА РФ, Ф. 728. Оп. 1. Д. 304. Л. 1–9.  
<sup>14</sup> ГА РФ, Ф. 728. Оп. 1. Д. 391. Л. 1–66.

Приведу краткое описание Сигналов для командиров шлюзов и  
 входов на рейде десанта в море.  
 Все флаги вывешиваются в порядке по всей площади высадки  
 десанта, а сигналы на берегах вывешиваются в том же  
 порядке по всей длине берега. Флаги вывешиваются в том же  
 порядке входов в море десанта десанта, тогда все флаги  
 приводятся в соответствие с сигналом, вывешенным в море.  
 Сигналы вывешиваются на берегу для обозначения мест высадки  
 десанта десанта десанта, тогда десанта десанта десанта  
 тогда десанта десанта десанта десанта десанта десанта десанта.

Сигналы

Сигналы команд		Сигналы команд
Курсовые		Сигналы команд
Ветер		Сигналы команд
Ветер и направление		Сигналы команд
Сигналы команд		Сигналы команд

Сигналы команд		Сигналы команд

Описание морских маневров «на Гатчинских водах». Расписание сигнальных флагов для взаимодействия и связи судов и команд на морских маневрах в «на Гатчинских водах». Не позднее 8 октября 1795. Кат. 25

## ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ АРТИЛЛЕРИИ, ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК И ВОЙСК СВЯЗИ

### 1. Эспантон офицерский Голштинских войск 1761–1762

Сталь, дерево. Общая длина – 213,6, длина копыя – 28,6 № 124/457

### 2. Мушкет драгунский образца 1798

Россия. Сестрорецкий оружейный завод. 1797 Железо, латунь, дерево. Калибр 17,3 мм, длина ствола 103,8, длина мушкета 142,8, масса 4200 г Инв. № 1/159. Образцом послужил драгунский мушкет, применяемый в кавалерии Гатчинских войск.

### 3. Шпага пехотная образца 1798 со знаком ордена Св. Анны

Сталь, медь, золото, эмаль. Общая длина – 97, длина клинка – 86, ширина клинка – 2,5 № 112/95 Образцом послужила пехотная шпага офицеров Гатчинских

войск. Орден Св. Анны для ношения на оружии был учрежден Павлом в 1795 в Гатчине. С 1796 по 1815 – орден Св. Анны 3-й, с 1815 – 4-й степени. В 1796–1917 – самая младшая офицерская боевая награда.



3

### 4. Карабин Голштинских войск

Россия. Тульский оружейный завод. 1762–1766 Железо, латунь, дерево. Калибр – 17,3 мм, длина ствола – 82,0, длина карабина – 119,5, масса – 2900 г № 1/118

### 5. Ружье солдатское образца 1798

Россия. Тульский оружейный завод. 1796–1797 Железо, латунь, дерево. Калибр – 18,5 мм, длина ствола – 102,7, длина ружья – 141,7, масса – 5400 г № 1/158 Образцом послужило пехотное ружье Гатчинских войск.

### 6. Мушкетон Лейб-Гусарского полка образца 1798–1799

Россия. Сестрорецкий оружейный завод Железо, латунь, дерево. Калибр – 48x28 мм, длина ствола – 44,8, длина мушкетона – 80,7, масса – 2600 г № 1/193 Образцом послужил мушкетон Гусарского полка Гатчинских войск.

### 7. Сумка нижних чинов Голштинских войск

Россия. 1761–1762 28,5x34,6 № 13/982

### 8. Сума патронная с перевязью офицерская Голштинских войск

Россия. 1756–1761 Крышка сумы 29x29, сума 20,5x24x4,5, длина перевязи 159,5 № 13/4853

### 9. Шапка-гренадерка Голштинских войск

Россия. 1761–1762 Высота 29,5 № 15/3413

### 10. Гренадерка Голштинских войск

Россия. 1761–1762 Высота 23,5 № 15/499

### 11. Портрет генерала от инфантерии Ф.Ф. Эртеля

Литография Песоцкого 1810–1820-е 34,8x27 № 1/3821

### 12. Портрет генерала от инфантерии П. К. Эссена

Литография Песоцкого 1810–1820-е 34,8x27,8 № 1/3852

### 13. Пешая артиллерия Гатчинских войск

Теребенев 1851 Бумага, литография, акварель. 45,7x59 № 18/1728-7

### 14. Конная артиллерия Гатчинских войск

Гинценберг 1851 Бумага, литография, акварель. 45,7x59 № 18/1728-8

### 15. Книга «Сведения о Гатчинских войсках»

СПб., 1835 № 554 Подарок Императора Николая Павловича генерал-лейтенанту Н.О. Котлубицкому 18 октября 1842

### 16. Книга. В.Ф. Ратч «Сведения об артиллерии Гатчинских войск»

СПб., 1851 № 47736

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### 17. Пароли и отзыва для караулов в Гатчине в январе 1792

Бумага, чернила. 4,1x4,2; конверт с сургучной печатью, 10,1x15,7 Ф. 728. Оп. 1. Д. 366. Л. 1–32 В качестве пароля в январе 1792 года использовалось мужское имя (Феофилакт, Симон,

Трифон и др.), а отзыва – наименования городов Российской империи (Галич, Мышкин, Габзал (Гапсаль) и др.

### 18. Записка императора Павла I А.А. Аракчееву

13 января 1794 Бумага, чернила. Записка – 18,2x12,1; лист – 25x23 Ф. 728. Оп. 1. Д. 404. Л. 1 «Санкт-Петербург, генваря 13, 1794

Ваше учреждение хорошо, но прошу прислать другой список офицерских чинов, каких они корпусов которой, ибо порядок того требует. Ваш благосклонный Павел» Внизу приписка: «Получил 13 генваря 1794 году».

### 19. Записка императора Павла I А.А. Аракчееву

30 января 1796 Бумага, чернила. Записка – 17,1x14,2; лист – 25,0x23,0 Ф. 728. Оп. 1. Д. 404. Л. 19 «Здесь приобретаю обратно письмо Грузинова. Я весьма доволен точностию и расторопное чаю его и его донесениями пошлите сию записку к нему в оригинале, чтоб он ее прочел и видел мое удовольствие». Вверху приписка: «Получено 1796 генваря 30-го».

### 20. «Справочная книжка» по Гатчинским войскам

Не позднее 1 мая 1794 Бумага, чернила. 15,1x9,4; разворот 15,1x18,8 Ф. 728. Оп. 1. Д. 384. Л. 50–55

### 21. Описание артиллерийских маневров. План расположения артиллерийской команды на маневрах

Не ранее 1 сентября 1795 Бумага, акварель, тушь, чернила. Масштаб [в 1 дюйме 250 сажений]. 30,5x20 Ф. 728. Оп. 1. Д. 391. Л. 29

### 22. Описание артиллерийских маневров. Вид горящих мишеней на маневрах артиллерийской команды

Не ранее 1 сентября 1795

Бумага, акварель, тушь, чернила. 30,5x20 Ф. 728. Оп. 1. Д. 391. Л. 31

### 23. План маневров гатчинских войск 3 и 6 сентября 1795 в окрестностях Гатчины

Не ранее 1 октября 1795 Бумага, акварель, тушь. Масштаб [в 1 дюйме 500 сажений]. 31,5x20 Ф. 728. Оп. 1. Д. 280. Л. 28

### 24. Описание морских маневров «на Гатчинских водах». План и вид артиллерийского обстрела берега перед высадкой десанта и обороняющихся на берегу войск

Не позднее 8 октября 1795 Бумага, акварель, тушь, чернила. 30,5x20; разворот 31,5x41,2 План. Масштаб [в 1 дюйме 250 сажений]. 10x18,5 Вид. 9x14,7 Ф. 728. Оп. 1. Д. 391. Л. 52 об. – 53

### 25. Описание морских маневров «на Гатчинских водах». Расписание сигнальных флагов для взаимодействия и связи судов и команд на морских маневрах «на Гатчинских водах»

Не позднее 8 октября 1795 Бумага, акварель, тушь, чернила. 30,5x20,0 Ф. 728. Оп. 1. Д. 391. Л. 54

### 26. Строевой рапорт состояния войск в Гатчинском, Павловском и Скворцовом гарнизонах

1 октября 1796 Бумага, чернила. 10,2x16,1 Ф. 728. Оп. 1. Д. 474. Л. 5

### 27. Список по старшинству штаб- и обер-офицеров кавалерийских частей Гатчинских войск

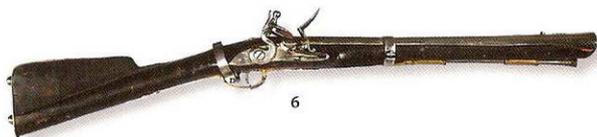
18 октября 1796 Бумага, чернила. 17,1x9,9; разворот 17,1x19,8 Ф. 728. Оп. 1. Д. 474. Л. 1–2 об.



2



5



6



59



71



72

**28. Список по старшинству штаб- и обер-офицеров пехотных частей Гатчинских войск**

18 октября 1796  
Бумага, чернила. 17,1x9,9;  
разворот 17,1x19,8  
Ф. 728. Оп. 1. Д. 474. Л. 3-4 об.

**29. Сведения о Гатчинских войсках. 1782-1796**

Не ранее 1835  
Бумага, чернила. 33x20  
Ф. 728. Оп. 1. Д. 280. Л. 1-18

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ГАТЧИНА»**

**30. Лампи И.Б. (старший) (?)**

Портрет графа А.А. Аракчеева  
Конец XVIII в.  
Холст, масло. 75,5x61,7  
ГДМ-214-III

**31. Неизвестный художник**

Портрет Петра III  
Середина XVIII в.  
Холст, масло. 60x45,3  
ГДМ-454-III

**32. Неизвестный художник**

Альбом с таблицами обмундирований войск Павла I будучи великим князем и планами маневров Павловских войск в 1793-1796  
1830-е  
Бумага, акварель. 23x31  
ГДМ-413-VI

**33. Неизвестный художник**

Альбом «Рисунки собственным Войскам Покойнаго Императора Павла I будучи Великим Князем»  
1790-е  
Бумага, акварель, картон, кожа, тиснение  
ГДМ-245-XI

**34. Неизвестный художник**

Альбом с акварелями «Военные формы Павловской армии»  
Россия. 1790-е

Бумага, акварель, муар, кожа, тиснение. 16,5x20,8  
ГДМ-263-XI

**35. А. Андреев**  
План Гатчинской мызы 1792

Бумага, перо, кисть, тушь, карандаш, акварель. 45x50  
ГДМ-15-XII

**36. Трость офицера пешей артиллерии времени Павла I**

Конец XVIII в.  
Дерево, кость, латунь. Длина 94  
ГДМ-1039-IX

**37. Флотский мушкетон образца 1789**

Тула  
Калибр 36 мм, масса 3500 г.  
Сталь, латунь, береза  
ГДМ-996-IX

**38. Флотский мушкетон образца 1788**

Тула  
Калибр 43 мм, масса 3000 г.  
Сталь, латунь, береза  
ГДМ-1000-IX

**39. Кирасирский пистолет Его Высочества Кирасирского полка**

Тула. 1778  
Калибр 17,3 мм, масса 1500 г.  
Сталь, орех, латунь  
ГДМ-20-IX

**40. Кирасирский пистолет образца 1798**

Тула. 1798  
Калибр 17,3 мм, масса 1500 г.  
Сталь, береза, латунь  
ГДМ-21-IX

**41. Кавалерийский пистолет образца 1775**

Тула. 1792  
Калибр 17,3 мм, масса 1100-1200 г. Сталь, ясень, латунь  
ГДМ-230-IX

**42. Кирасирский пистолет образца 1742**

Пруссия, Потсдам  
Калибр 17,5 мм, масса 1500 г.  
Сталь, орех, латунь  
ГДМ-219-IX

**43. Пулелейка**

ГДМ-328-IX

**44. Натруска артиллерийская**

Дерево, латунь  
ВХ-783

**45. Штуцер**

Тула. Вторая половина XVIII в.  
Калибр 13 мм. Сталь, орех, серебро. Резьба, чеканка, таушировка, инкрустация  
ВХ-711

Гарнитур великого князя Павла Петровича

**46. Штуцер**

Тула. 1768  
Калибр 14 мм. Сталь, орех, серебро. Резьба, чеканка, таушировка, инкрустация  
ВХ-708

Гарнитур великого князя Павла Петровича

**47. Ружье**

Тула. 1768  
Калибр 15 мм. Сталь, орех, серебро. Резьба, чеканка, таушировка, инкрустация.  
ВХ-706

Гарнитур великого князя Павла Петровича

**48. Ружье**

Тула. Вторая половина XVIII в.  
Калибр 14,5 мм. Сталь, орех, серебро, золото. Резьба, чеканка, таушировка, инкрустация  
ВХ-710

Гарнитур великой княгини Марии Федоровны

**49. Пистолет**

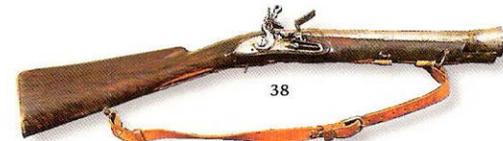
Тула. Вторая половина XVIII в.  
Калибр 13,5 мм. Сталь, орех, серебро, золото. Резьба, чеканка, таушировка, инкрустация  
ВХ-713

Гарнитур великой княгини Марии Федоровны

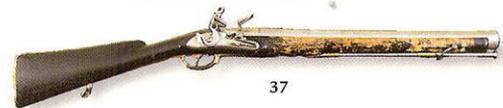
**50. Пистолет**

Тула. Вторая половина XVIII в.  
Калибр 14 мм. Сталь, орех, серебро. Резьба, чеканка, таушировка, инкрустация  
ВХ-717

Гарнитур великого князя Павла Петровича



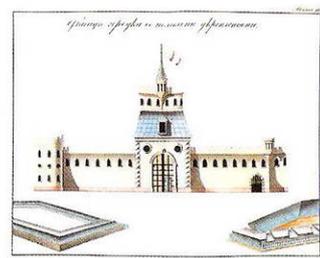
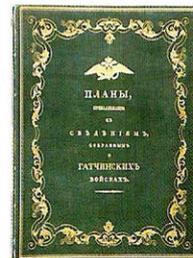
38



37



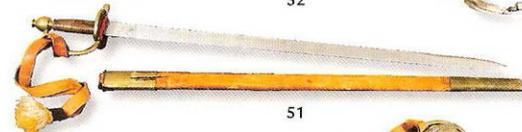
54



32



52



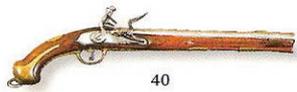
51



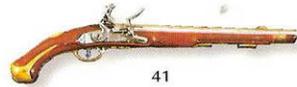
53



39



40



41



49, 50



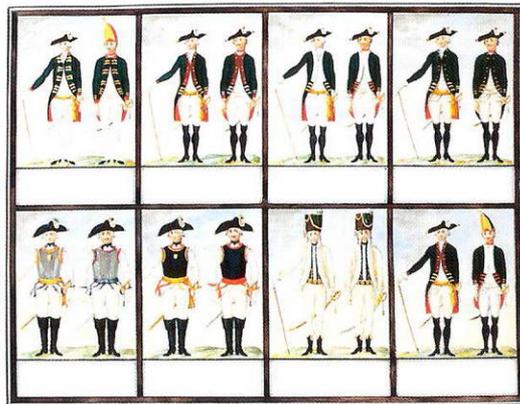
34



33



Мундир Павлов



30

51. Палаш рядового конной артиллерии Гатчинских войск Россия. Вторая половина XVIII в. ВХ-738

52. Палаш офицерский Россия. Вторая половина XVIII в. ВХ-733

53. Палаш рядового драгунского полка Гатчинских войск Россия. Вторая половина XVIII в. ВХ-739

54. Шпага офицерская пехотная Россия. Конец XVIII в. ВХ-718

55. Палаш солдатский Россия. Вторая половина XVIII в. ВХ-738

56. Ствол четвертьпудового единорога Россия, Санкт-Петербург. 1791 ГДМ-30-IX

57. Мундир рядового пешей артиллерии Гатчинских войск 1794-1795 (?) Сукно, кармазин, холст ГДМ-22-II

58. Мундир рядового пешей артиллерии батальона подполковника Аракчеева 1794-1795 (?) Сукно, кармазин, медь. Длина 98 ГДМ-60-II

59. Мундир барабанщика пешей артиллерии Гатчинских войск 1793-1796 (?) Сукно, холст, кармазин, медь. Длина 97 ГДМ-51-II

60. Галстук рядового пешей артиллерии Гатчинских войск 1790-е Стамед, металл, холст. 38x16 ГДМ-36-II

61. Галстук рядового Гатчинских войск 1790-е Стамед. Длина 39,5, ширина 16,5 ГДМ-199-II

62. Галстук рядового Гатчинских войск 1790-е Стамед, полотно. Длина 39, ширина 6 ГДМ-25-II

63. Занавеска барабанщика пешей артиллерии Гатчинских войск 1790-е Кожа. 62x48 ГДМ-59-II

64. Камзол рядового пешей артиллерии Гатчинских войск 1790-е Сукно, холст, медь. Длина 68 ГДМ-52-II

65. Камзол рядового Гатчинских войск 1790-е Сукно, холст, медь ГДМ-71-II

66. Камзол рядового пешей артиллерии Гатчинских войск 1790-е Сукно, холст. Длина 65 ГДМ-23-II

67. Мешок сухарный рядового батальона майора Мартенса 1790-е Холст, кожа, мешок - ширина 29, высота 34, ремни: длина 10, ширина 4 ГДМ-39-II

68. Панталоны рядового Гатчинских войск 1790-е Сукно, холст, медь ГДМ-73-II

69. Портупея рядового пешей артиллерии Гатчинских войск Копия 1847 Кожа, медь, железо, 127x5 ГДМ-31-II

70. Портупея рядового пешей артиллерии Гатчинских войск 1790-е Кожа. 114x6 ГДМ-198-II

71. Ранац рядового пешей артиллерии Гатчинских войск 1790-е Кожа, холст, металл. 43x10x30 ГДМ-58-II

72. Сумка патронная рядового батальона подполковника Аракчеева 1790-е Кожа, медь ГДМ-66-II

73. Шляпа рядового пешей артиллерии Гатчинских войск 1790-е Шерсть. 48x21 ГДМ-29-II

74. Штиблеты рядового Гатчинских войск 1790-е Сукно, медь. Длина 59, ширина 48 ГДМ-26-II

75. Книга «Опыт полевого воинского искусства и проч.» СПб., 1792 ГДМ-130-XV

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ПАВЛОВСК»

76. И.Я. Меттенлейтер Военный лагерь Холст, масло. 33x47,5 ЦХ-1541-III Из исторической коллекции ГДМ.

77. И.Я. Меттенлейтер Внутренний вид казармы Холст, масло. 32x47 ЦХ-1542-III Из исторической коллекции ГДМ.

78. И.Я. Меттенлейтер Маневры 1795 Бумага, акварель. 33x46 ЦХ-2001-XI



73



48, деталь



44



36



67

31



79

### ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ

**79. А.П. Шаренберг**  
Взятие катером «Меркурий»  
шведского фрегата «Венус»  
21 мая 1789

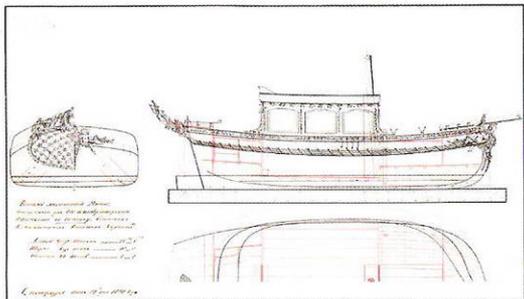
Россия. 1881  
Холст, масло. 68x110  
№ 1511

22-пушечный катер «Меркурий»  
под командованием капитан-  
лейтенанта Р.В. Кроуна  
атаковал у входа в залив  
Христианс-фьорд шведский  
44-пушечный фрегат «Венус».  
Пользуясь штилем, «Меркурий»  
на веслах занял позицию под  
кормой фрегата и, удерживая  
это положение в течение  
всего полуторачасового боя,



80

81



32

сбил у «Венуса» большую часть  
рангоута и такелажа. Противник  
спустил флаг. Взято в плен  
302 человека. Потери русских –  
4 убитых, 6 раненых.

**80. Портрет принца**  
**Нассау-Зигена**

Гравюра Шопфера  
Франция. Конец XVIII в.  
Бумага. 31x25  
№ 4947  
Принц Карл-Генрих-Николай-  
Оттон Нассау-Зиген (1745–1808) –  
видный деятель Российского  
флота, адмирал (1790).

**81. «Чертеж мелководной**  
**яхты, построенной для Его**  
**Императорского Высочества**  
**[Павла Петровича] в Гатчине»**

Корабельный подмастерье  
Василий Сарычев  
Россия. 1792  
Бумага, тушь. 32x54  
№ 12098/14

**82. Модель 12-весельного**  
**катера императора Павла I,**  
**1790-х годов.**

Неизвестный мастер  
Россия. 1790-е  
Дерево, ткань, металл.  
Масштаб 1:32 н. в. 44x52x12  
№ 488  
Модель выполнена  
для дворцовой коллекции  
императора Павла I.

**83. Модель 22-баночной**  
**галеры «Смелая», 1786 года**  
Н. Окопишников (строитель  
галеры)

Россия. 1788  
Дерево.  
Масштаб 1:48 н. в. 17x99x22  
№ 15074  
Модель представляет типовую  
галеру конца XVIII в.  
Похожая галера могла входить  
в состав гатчинской флотилии.  
Модель выполнена в качестве  
учебного пособия для Морского  
кадетского корпуса.

**84. Труба зрительная,**  
**театральная, двухколесная**  
Неизвестный мастер  
Франция (?). Конец XVIII в.  
Кость, стекло.  
Диаметр 5,3–5,5, длина 3,1–4,6  
№ 9039

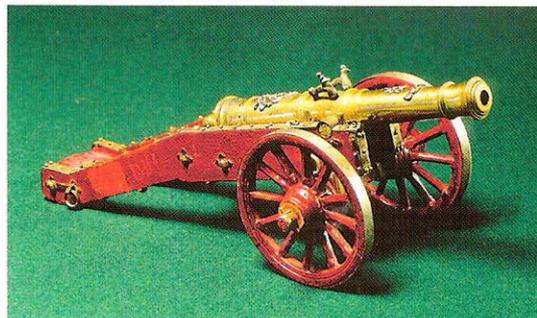
Принадлежала императору  
Павлу I.

**85. Труба зрительная,**  
**театральная, двухколесная**  
Фирма «Dollond»  
Великобритания, Лондон.  
Конец XVIII в.  
Кость крашенная, металл, стекло.  
Диаметр 2,8–5,8, длина 8,0–11,5  
№ 9041  
Принадлежала императору  
Павлу I.

**86. Труба зрительная,**  
**театральная, двухколесная**  
Неизвестный мастер.  
Великобритания. Конец XVIII в.  
Дерево, металл, стекло.  
Диаметр 3,3–5,6, длина 8,7–11,8  
№ 9042  
Принадлежала императору  
Павлу I.

**87. Компас магнитный,**  
**карманный, 1¼ дюймовый,**  
**«сухого» типа**  
Фирма «Gilbert & Wright».  
Великобритания, Лондон.  
Конец XVIII в.  
Металл, бумага, стекло, дерево.  
Диаметр 4,8, высота 4,7,  
подставка 6,6x6,6  
№ 9032  
Принадлежал императору  
Павлу I.

**88. Модель двухпушечной**  
**мортиры на станке**  
К.В. Данилов  
Россия, Сестрорецкий  
оружейный завод, 1756  
Золоченая медь, дерево,  
светлый металл.



Масштаб 1:12 н.в. 21,8x10,2x6  
№ 10845

**89. Модель 5-пушечной**  
**мортиры на станке**  
К.В. Данилов  
Россия, Сестрорецкий  
оружейный завод, 1756  
Золоченая медь, дерево,  
светлый металл.  
Масштаб 1:12 н. в. 24,3x14,7x7  
№ 10846



82

**90. Модель 6-фунтовой**  
**пушки на лафете**  
К.В. Данилов  
Россия, Сестрорецкий  
оружейный завод, 1756  
Золоченая медь, дерево,  
светлый металл.  
Масштаб 1:12 н. в. 28x10,7x9  
№ 10884



84

**91. Модель однопушечной**  
**гаубицы на лафете**  
К.В. Данилов  
Россия, Сестрорецкий  
оружейный завод, 1756  
Золоченая медь, дерево,  
светлый металл.  
Масштаб 1:12 н. в.  
31,5x20,5x15,7  
№ 10885



87

**92. Модель полупушечной**  
**гаубицы на лафете**  
К.В. Данилов  
Россия, Сестрорецкий  
оружейный завод, 1756  
Золоченая медь, дерево,  
светлый металл.  
Масштаб 1:12 н. в. 25,5x11,7x16  
№ 10887

90



95

33



96



97



98

**93. Модель 12-фунтовой пушки на лафете**  
К.В. Данилов  
Россия, Сестрорецкий оружейный завод. 1756  
Золоченая медь, дерево, светлый металл.  
Масштаб 1:12 н. в. 34x14x11  
№ 10891

**94. Труба зрительная малая одноколенная (в сафьяновом футляре)**  
Великобритания, Лондон. XVIII в.

Металл посеребренный, стекло, кожа, дерево.  
Длина 6,6, диаметр 4,7.  
Длина выдвигающейся части 5,7, диаметр 4,0. Длина футляра 7,5, диаметр 5,7  
№ 2042  
Принадлежала императору Павлу I.

**95. Корабельный мастер штаб-офицерского ранга. 1796**  
Скульптор А.П. Сафонов  
Россия. 1894  
Гипс, краска, металл, дерево.  
Высота 53  
№ 2994

**96. Матросы: в мундире, в камзоле. 1764–1802**  
Рисунок из «Альбома рисунков форм обмундирования чинов русского флота с 1706 года»  
Неизвестный художник  
Россия. Вторая половина XIX в.  
Бумага, акварель, картон.  
32,5x23,5, паспарту 47,5x39  
№ 3417/45

**97. Матросы в рабочей одежде. 1764–1802**  
Рисунок из «Альбома рисунков форм обмундирования чинов русского флота с 1706 года»  
Неизвестный художник  
Россия. Вторая половина XIX в.  
Бумага, акварель, картон.  
32,5x23,5, паспарту 47,5x39  
№ 3417/46

**98. Медик обер-офицерского ранга. Адмиралтейский мастер штаб-офицерского ранга. Офицер Адмиралтейско-коллегии. 1796**  
Рисунок из «Альбома рисунков форм обмундирования чинов русского флота с 1706 года»



100



94



102



104



107

Неизвестный художник  
Россия. Вторая половина XIX в.  
Бумага, акварель, картон.  
32,5x23,5, паспарту 48x38,5  
№ 3418/22

**99. Шапка гренадерская 1-го морского батальона Балтийского флота. 1788–1798**  
Россия. Вторая половина XVIII в.  
Металл, кожа. Высота 23,5, основание 20,5x18  
№ 10745

**100. Шапка гренадерская нижних чинов Лейб-гренадерского полка. 1796–1798**  
Россия. Конец XVIII в.  
Металл, сукно, кожа. Высота 23,5, диаметр 19  
№ 10750

**101. Линейка чертежная**  
Пальмовое дерево. 0,5x5x32  
№ 12701  
Принадлежала императору Павлу I.

**102. Линейка «Венский локоть»**  
Металл, кость. 13,5x1,5 x1,5, длина в развернутом виде 77  
№ 12702  
Принадлежала императору Павлу I.

**103. Линейка медная**  
Медь. 22,8x3,2  
№ 12703  
Принадлежала Павлу I.

**104. Линейка тригонометрическая**  
Орех, латунь. 3,8x32,5x0,7  
№ 12704  
Принадлежала императору Павлу I.

**105. Пюпитр складной**  
Дуб, сталь, латунь. 19,5x2,7x2  
№ 12708  
Принадлежал императору Павлу I.

Записка императрицы Екатерины II графу Н.И. Салтыкову.  
Копия выполнена историком Н.К. Шильдером для монографии «Павел I»

**106. Подставка (лоток) под карандаши**  
Красное дерево. 6x21x2  
№ 12710  
Принадлежала императору Павлу I.

**107. Два футляра для карандашей**  
Кость, металл. Длина 16, диаметр 0,65  
№ 12711/1,2  
Принадлежали императору Павлу I.

**108. Гюйс (крепостной флаг или кайзер-флаг) образца 1700**  
Россия. 1990-е  
Флагдук. 140x190  
№ В-22760

Учрежден в 1700 как носовой (бушпритный) флаг кораблей Российского флота. С 1820 поднимался на самых мощных боевых кораблях – кораблях I и II рангов – только при стоянке их на якоре. Также являлся флагом морских крепостей и кайзер-флагом – флагом генерал-адмирала (наследник великий князь Павел Петрович был назначен генерал-адмиралом 29 июня 1763)  
Вновь установлен для Военно-Морского Флота Российской Федерации в 1992.

## ИЗ ЧАСТНЫХ СОБРАНИЙ

**109. Неизвестный художник**  
Портрет великого князя Константина Павловича (Тип Р. Бромптона)  
Холст, масло. 82,7x67,3



109



110

**110. Неизвестный художник**  
Портрет великого князя Александра Павловича (Тип Д.Г. Левицкого)  
Холст, масло. 58,5x49

Размеры указаны в сантиметрах

*«По городу носился слух, что Великий Князь к императору добрыню не только прибавил, но также сел, на что он еще формирует на отруб пашке цесаря и несколько пашков князей. Все сел слуха в картах подобно причине к разрыванию факции, и был решительно принято можно то же что скоре, то лучше, а сказать бы, что во флоту в Куклы караты можно без зримых толков, но в димочу города все подтвержено разрывания факции, а пашинка кифи ни аркан. Тщю первое, что флоту кифи предвизывается».*

«По городу носился слухъ, что великий князь къ морскому батальону не токмо прибавляетъ несколько сотъ, но что онъ еще формируетъ на острову полкъ гусарь и несколько полковъ казаковъ. Все сии слухи въ народе подають причину къ различнымъ толкамъ, и буде ребячества пресечь можно, то бы что скорее, то лучше, а сказать бы, что въ Гатчине въ куклы играть можно безъ излишнихъ толковъ, но въ близости города все подвержено различнымъ толкованьямъ, а полезныхъ нетъ ни одной. Тутъ первое, что батюшкина армия представляется.»

Записка императрицы Екатерины II графу Н.И. Салтыкову



ISBN 978-5-8901034-5-1



9 785890 103451